

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه نمایشگاه «هنر تدبیر»:

نمایشگاه دستاوردهای دولت کار بسیار ارزنده‌ای است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایشگاه دستاوردهای دولت یازدهم را بسیار ارزنده دانست و گفت: *حُسن این نمایشگاه این است که صرفا به ارائه آثار نبرداخته و با ارائه آثار جمعی نشان می‌دهد که دولت چه خدماتی را انجام داده است.*
به گزارش ایسنا، علی جنتی که دیروز در افتتاحیه نمایشگاه «هنر تدبیر» در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، اظهار کرد: این نمایشگاه با همکاری نهاد ریاست‌جمهوری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار شده و هدفش این بوده است که مجموعه خدمات دولت یازدهم را عرضه کند.

او ادامه داد: اگرچه ارائه تمام خدمات دولت در چنین نمایشگاهی امکان‌پذیر نیست، اما یکسری از فعالیت‌های دولت و وضعیت موجود کشور در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی در زمان تحویل‌گیری کار توسط این دولت نشان داده می‌شود و به‌تدریج خدمات دولت را در طول سال‌های ۹۴، ۹۴ و ۹۵ نشان می‌دهد.

جنتی در پاسخ به پرسش خبرنگاری که پرسید چرا نام عکاسان در زیر عکس‌های این نمایشگاه درج نشده است؟ گفت: قرار نیست تمام عکس‌هایی که در این نمایشگاه ارائه شده، با نام عکاس نشان داده شود. عکس‌هایی که در این نمایشگاه وجود دارند، نشان‌دهنده یکسری واقعیت هستند و آن واقعیت‌ها را منعکس می‌کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه نمایشگاه «هنر تدبیر»:

نمایشگاه دستاوردهای دولت کار بسیار ارزنده‌ای است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش دیگری درباره مشکلات بیمه قاریان قرآن، اظهار کرد: مشکل کار این است که اعتبار لازم در بودجه کل کشور برای این کار

رییس موزه هنرهای معاصر: نگرانی‌ها درباره سفر بخشی از گنجینه موزه به اروپا بی‌مورد است

موضوع نمایش بخشی از آثار گنجینه موزه در ایتالیا و آلمان مطرح شد، اظهار نظرهای متفاوتی از سوی هنرمندان، انجمن‌های هنری و کارشناسان بیان شد. مسوولان این موزه تصمیم گرفته‌اند دست به تعاملات بین‌المللی بزنند و بخشی از آثار را برای نمایش به اروپا بفرستند، ولی گروهی از هنرمندان و کارشناس با این سفر مخالفاند. این در حالی است که هم‌اکنون امکان نمایش همه آثار گنجینه برای بازدیدکنندگان از موزه وجود ندارد و سایت موزه هم که قرار بود کل آثار را به‌صورت مجازی به‌نمایش بگذارد، هنوز کامل نشده است.

وقتی بحث واگذاری موزه هنرهای معاصر به بنیاد رودکی مطرح شد، برخی کارشناسان در صحبت‌های‌شان به این موضوع اشاره کردند که موزه هنرهای معاصر می‌تواند با به‌نمایش گذاشتن گنجینه‌اش در کشورهای مختلف و تعامل با موزه‌های بین‌المللی به ارتقای سطح هنری خود در دنیا کمک کند و اعتبار واقعی‌اش را به‌سست آورد. با این حال،

رییس موزه هنرهای معاصر:

نگرانی‌ها درباره سفر بخشی از گنجینه موزه به اروپا بی‌مورد است

موضوع نمایش بخشی از آثار گنجینه موزه در ایتالیا و آلمان مطرح شد، اظهار نظرهای متفاوتی از سوی هنرمندان، انجمن‌های هنری و کارشناسان بیان شد. مسوولان این موزه تصمیم گرفته‌اند دست به تعاملات بین‌المللی بزنند و بخشی از آثار را برای نمایش به اروپا بفرستند، ولی گروهی از هنرمندان و کارشناس با این سفر مخالفاند. این در حالی است که هم‌اکنون امکان نمایش همه آثار گنجینه برای بازدیدکنندگان از موزه وجود ندارد و سایت موزه هم که قرار بود کل آثار را به‌صورت مجازی به‌نمایش بگذارد، هنوز کامل نشده است.

وقتی موضوع نمایش آثار در برلین و رم مطرح شد، نگرانی‌ها کم‌کم خود را نشان داد. مهم‌ترین بحشی که این روزها در صحبت‌های هنرمندان و در جلسات آن‌ها با مدیران و مسوولان هنری وزارت ارشاد مطرح شده، نگرانی از سالم ماندن آثار است. آثار موزه هنرهای معاصر ارزش هنری بالایی در تاریخ هنر معاصر و مدرن دنیا دارند و همواره برای نمایش آن‌ها در بیرون از مرزهای کشور و موزه‌های اروپا درخواست‌های متعددی مطرح بوده است. حالا بعد از سال‌ها موزه تصمیم گرفته است تعدادی از آثار گنجینه را به اروپا بفرستد و مسوولان این قول را داده‌اند که سفر آثار کاملا بی‌خطر باشد و آن‌ها سالم به کشور بازگردانده شوند.

نگرانی برخی هنرمندان و انجمن‌های هنری بر این مبناست که با تغییر دولت در سال آینده، آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر که به اروپا برده شده‌اند، با مشکلاتی مواجه شوند. آن‌ها معتقدند این سفر باید تا آغاز دولت بعد و برگزاری انتخابات ریاست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه نمایشگاه «هنر تدبیر»:

نمایشگاه دستاوردهای دولت کار بسیار ارزنده‌ای است

برای فعالان قرآنی تشکیل دهیم. مبلغ ۱۰ میلیارد تومان اعتبار در بودجه هست که اگر آن را تخصیص بدهند این کار را انجام خواهیم داد.

براساس این گزارش، نمایشگاه دستاوردهای دولت یازدهم شامل عکس، فیلم و … دیروز (۱۰ مهرماه) توسط معاون اول رئیس‌جمهور در فضای باز تالار وحدت افتتاح شد. اجرای موسیقی «ای ایران» توسط نوازندگان سازهای بادی ارکستر سمفونیک بخشی از مراسم افتتاحیه بود. در این مراسم، مسوولانی مانند مرتضی بانک، علی جنتی – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی مرادخانی – معاون امور هنری وزارت ارشاد، مجید ملاتوروزی – مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، فرزاد طالبی – مدیرکل دفتر موسیقی – و علی‌اکبر صفی‌پور– مدیرعامل بنیاد رودکی – حضور داشتند. همچنین هنرمندانی مانند شهرداد روحانی، فریدون شهپازیان، ایرج راد، هادی مرزبان، اسماعیل خلیج، محمود عزیزی، اکبر زنجانیپور و سیاوش طهمورت به افتتاحیه «هنر تدبیر» آمده بودند.

موسسه توسعه هنرهای معاصر مجری این طرح است و سازه نمایشگاه نیز توسط سیامک احصایی طراحی شده است. این نمایشگاه ششمال عکسس، فیلم و اینفوگرافی از دستاوردهای دولت یازدهم در حوزه‌های امنیت، کشاورزی، برچلم، فرهنگی و… است.

جمهوری به تعویق بیفتد و نمایش آثار موزه در کشورهای دیگر و بازگشت آن‌ها، در یک دولت اتفاق بیفتد. با این حال، معاون هنری وزارت ارشاد اعلام کرده که نمایشگاه‌ها در موعد مقرر برگزار می‌شوند و اتفاقی هم برای آثار نمی‌افتد.

جمهوری به تعویق بیفتد و نمایش آثار موزه در کشورهای دیگر و بازگشت آن‌ها، در یک دولت اتفاق بیفتد. با این حال، معاون هنری وزارت ارشاد اعلام کرده که نمایشگاه‌ها در موعد مقرر برگزار می‌شوند و اتفاقی هم برای آثار نمی‌افتد.

موزه ملاتوروزی – رییس موزه هنرهای معاصر – درباره حاشیه‌های به‌وجود آمده برای سفر بخشی از گنجینه موزه هنرهای معاصر به اروپا برای نمایش در برلین و رم، اظهار کرد: نگرانی‌ها درباره سفر بخشی از گنجینه موزه هنرهای معاصر به اروپا بی‌مورد است و این آثار در هر شرایطی به کشور برمی‌گردند.

او ادامه داد: نمایشگاه بخشی از گنجینه موزه اول دی‌ماه در برلین برپا می‌شود و سماه در این شهر ادامه خواهد داشت. سپس نمایشگاه به رم انتقال پیدا می‌کند و چهارماه نیز در آنجا برپا خواهد بود.

ملاتوروزی افزود: آثار در هر شرایطی به ایران برمی‌گردند. ما سال قبل آثاری را از آمریکا گرفتیم که در دوران پهلوی خریداری

در بیست‌وششمین جشنواره «پیامی به بشریت»

«رویاهای دم صبح» بهترین مستند بلند جشنواره روسیه را کسب کرد



«رویاهای دم صبح» به کارگردانی مهرداد اسکویی، موفق به کسب جایزه بهترین مستند بلند از جشنواره «پیامی به بشریت» روسیه شد.

به گزارش مهر، بیست‌وششمین جشنواره «پیامی به بشریت» امسال از ۲۳ سپتامبر تا ۱ اکتبر برگزار شد که مستند «رویاهای دم صبح» به‌عنوان یکی از ۱۰ فیلم بخش رقابتی بین المللی این جشنواره انتخاب شده بود. فیلم مهرداد اسکویی در ۲ نوبت در تاریخ ۲۷ و ۲۸ سپتامبر در این جشنواره به نمایش در آمد و موفق به کسب جایزه بهترین مستند بلند شد.

این جشنواره امسال ۲ مهمان ویژه داشت یک ورتر هنرسוג فیلمساز آلمانی در تاریخ ۲۳ سپتامبر در مراسم افتتاحیه جشنواره حضور یافت و فیلمش «بنگر و ببین: زودگذری جهان متصل» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره به نمایش درآمد. انژیال هوبرت بازیگر مشهور فرانسوی نیز مهمان ویژه بود که با فیلم جدیدش «اله» ساخته پل فرهوفن در جشنواره حضور یافت. با توجه به اهداف این جشنواره بخش‌های داستانی کوتاه و فیلم‌های انیمیشن هم به آن اضافه شد و در بخش رقابتی جای گرفتند. هر سال جشنواره «پیام به بشریت» بیش از ۵۰ فیلم روسی را برای اولین بار اکران می‌کند و بیش از ۳۰۰ فیلم از گوشه و کنار جهان را به نمایش درمی‌آورد. امسال بیش از ۳۰۰۰ فیلم برای شرکت در این جشنواره شرکت کرده بود. این جشنواره که از سوی وزارت فعالیت‌های فرهنگی روسیه حمایت می‌شود، از سال ۱۹۸۹ کار خود را آغاز کرده است و از سال ۱۹۹۴ به رویاندی سالانه بدل شده و بخش رقابتی به آن اضافه شده است. مهرداد اسکویی تاکنون برای این مستندش علاوه بر دریافت جایزه «عفو بین‌الملل» از شمت و ششمین دوره جشنواره فیلم «برلین»، توانست جایزه بزرگ جشنواره «تروفالس» آمریکا با عنوان «تروویژن اوارد» را به عنوان بهترین مستند ساز سال ۲۰۱۶ جهان از آن خود کند. این مستند روایتگر سرگذشت دختران نوجوانی است که در روزهای پایانی سال برای حکم آزادی خود از کانون اصلاح و تربیت انتظار می‌کشند.

مریم سعادت:

نمایش عروسکی هنوز در بین مردم ناشناخته مانده است

مریم سعادت گفت: نمایش عروسکی و ارزش‌هایش هنوز در بین مردم ناشناخته مانده است و همه فکر می‌کنند این هنر مختص کودکان است.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری، مریم سعادت بازیگر و چهره پیشکسوت حوزه هنرهای نمایشی کودک و نوجوان با بیان این‌که سن‌کین‌ترین مفاهیم فلسفی را هم می‌توان با استفاده از نمایش عروسکی اجرا کرد افزود: برای افزایش شناخت مردم از این هنر مسوولان وظیفه‌ای برعهده دارند و به نظر من باید امکانات بیشتری در اختیار کانون بگذارد. وی که در گروه داوری هفدهمین جشنواره نمایش عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان حضور

کارگاه ساخت ۱۰۰ پرتوه از چهره‌های هنری برگزار شد

محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، پرویز پرستویی، هما روستا، حمید سمندریان، اصغر فرهادی و… برگزار شد.

پاشایی مجری این پروژه هنری درباره چگونه برگزاری ورک شاپ یادآور شد: اگر برای این نوجوانان آموزشی و تئاتر عروسکی مناسبی به ویژه در زمینه در عروسک گردانی، صدایشکی و حتی عروسک‌سازی برپا شود، نتیجه دوره‌های بعد بی‌تردید بهتر خواهد شد.

سعادت با بیان این‌که فعالیت‌های هنری‌اش را سال‌ها پیش از کانون آغاز کرده است، کانون را محیطی گرم برای



کودکان و نوجوانان توصیف کرد و گفت: من به خاطر وجود چنین فضایی همیشه احساسی گرم و صمیمانه نسبت به این مجموعه دارم و این بهترین ویژگی کانون است.

هفدهمین جشنواره نمایش عروسکی مراکز کانون سراسر کشور با حضور ۱۱ گروه منتخب از بین ۴۷۳ گروه روزهای ۶ تا ۸ مهر ۱۳۹۵ به میزبانی کانون مازندران و در شهر ساری برگزار شد. داوری مرحله کشوری این رقابت هنری را علاوه بر مریم سعادت، حسن دادشکر و زهرا صبری بر عهده داشتند. در این جشنواره آثار اعضای ارشد مراکز کانون که نوجوانان فعال عضو این مراکز هستند به رقابت گذاشته شده بود.

ایران و مشارکت هنرمندان متعدد به فرهنگ و هنر بومی ممکن شده است. او درباره تکنیک ساخت آثار گفت: تمام آثار پدید آمده با به کارگیری حدود ۵۰۰ کیلوگرم انواع مهرهای رنگی چوبی ساخته شده اند که در نوع خود بی‌نظیرند و یادآور فرهنگ ذکر ما ایرانی‌هاست و اشاره به احترام

فرهنگی

اخبار

رد و بدل دو میلیاردی در اولین حراج آثار خوشنویسی

ایلنا: نخستین حراج «ترانه باران» با فروش دو میلیارد و ششصد و نه میلیون تومان از آثار خوشنویسی و نقاشی‌خط برگزار شد.
جمعه شب نهم مهرماه، نخستین حراج آثار خوشنویسی با عنوان «حراج باران» توسط گالری «ترانه باران» در یکی از هتل‌های تهران برگزار شد و ۶۶ اثر ایرانی و سه اثر از کشورهای ترکیه و لبنان در این حراج ارائه شد.
شهرام شکبیا چکش این حراج را می‌زد و حراج را با ده درصد پایین‌تر از قیمت کمینه تعیین شده آغاز و در نهایت با رقم پیشنهادی خریداران به ثبت می‌رساند.

اثری به خط میرعماد با قیمت ۶۰۰ میلیون تومان رکورددار این حراج شد و اثری از محمد حسین شیرازی به قیمت ۴۲۰ میلیون تومان، اثری از رضا ریثه‌ای با قیمت ۱۴۰ میلیون تومان و اثری به خط نصرالله افجه ای به قیمت ۱۱۰ میلیون تومان رکوردداران بعدی این حراج بودند. همچنین چهار اثر بالای ۱۰۰ میلیون تومان در این شب چکش خورد.

در این حراج آثار هنرمندان چون علی شیرازی، محمد علی قربانی، محمد بن جلالی‌الحسینی، میر علی، حسن زرین قلم، سید محمد بقا، سلطان محمد خندان، محمد حسین اصفهانی، رضا ریثه‌ای، میرزا اسدالله شیرازی، جعفر علی سسروی، محمد رضا پزئند، اثر احمد پیله‌چی، نصرالله افجه‌ای، عبدالرحیم و فتح‌الله افسر ارائه شده است.

زندگی نقاش مبتلا به آلزایمر در یک مستند

ایسنا: «نقاش باد» با موضوع زندگی بیژن بهادری، نقاش مبتلا به بیماری آلزایمر در قالب مجموعه «سینما حقیقت» از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود.

عزت‌الله پروازه، کارگردان «نقاش باد» درباره این مستند توضیح داد: این اثر درباره بیژن بهادری کشکولی نقاش خودآموخته و قوم‌نگار قشقایی است که به بیماری آلزایمر مبتلا شده و دخترش از او مراقبت می‌کند. او فرهنگ، آداب و رسوم و زندگی روزمره ایل را به سبک ناتوازیستی ثبت کرده است، وی تنها معلم هنر عشایری است که از نقاشی در تعلیمات عشایری استفاده بسزایی کرده است. وی افزود: «نقاش باد» که منتخب جشنواره‌هایی چون «سینما حقیقت»، جشن خانه سینما، جشنواره رشد، هنرهای تجسمی فجر و جشنواره آفریقای جنوبی بوده، پس از پشت سر گذاشتن پژوهش و فروری ارتباط با خانواده بیژن بهادری در بهمن ماه سال ۹۳ آغاز شد و تا سال ۹۴ به پایان تولید خود رسید.

پروازه یادآور شد: نقاشی‌های بیژن بهادری احساس خوبی را به من منتقل می‌کردند، یک ارتباط واقعی و ملموس و حضور نقاش را در اثر حس می‌کردم. اما زمانی که متوجه شدم بیژن بهادری به بیماری آلزایمر مبتلا شده و قابلیت بیان و حرکت ندارد، به یک تضاد بین زندگی ساکن کنونی ایشان و پویایی و حرکتی که در فرم تابلوهایشان بود رسیدم. این دلیلی شد تا در ساختار علاوه بر مشاهده مستقیم از زندگی ایشان یک فضای ذهنی بر گرفته از مفاهیم تابلوها درون مستند «نقاش باد» ترسیم کنم. در ایسن فضای بیژن بهادری بخشی از خود و فرهنگ قومی‌اش را تعریف می‌کند. این مستندساز تصریح کرد: اگر زودتر دستت به کار شویم هنوز فرصت ثبت موضوعاتی با پشتوانه تاریخی و فرهنگی غنی باقی است و خوشبختانه سلیقه‌های متفاوت و متنوع مخاطب از این موضوعات استقبال می‌کند.

«جاودانگی» به رم راه یافت

گروه فرهنگی: فیلم سینمایی «جاودانگی» به کارگردانی مهدی فرد قادری و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی در اولین اکران جهانی خود همراه سال جاری در بخش مسابقه جشنواره معتبر ژم ایتالیا به نمایش در می‌آید. جشنواره فیلم ژم که در سال‌های اخیر با حضور چهره‌های تاثیرگذار سینمای جهان همچون آل پاجینو، لیونارد دی‌کاپریو، فرانسیس فورد کاپولا، شان پن، انیو موریکونه، مونیکا بلوچی، اسکارتل جوهانسون، جیک جیلنهایل، ایزابل هوبر و… به یکی از معتبرترین جشنواره‌های جهان تبدیل شده است، امسال نیز در یازدهمین دوره برگزاری خود شاهد حضور سینماگرانی همچون تام هنکس، مریل استریپ، الیور استون، دیوید ممت و ویگو مورتسن خواهد بود و فیلم سینمایی «جاودانگی» به عنوان نماینده سینمای ایران در این جشنواره حضور خواهد داشت.

ساختار پلان-سکانس ۱۴۵ دقیقه‌ای «جاودانگی» براساس نخستین فیلم کوتاه این فیلمساز «تناوب» است که در سال ۸۴ در یک پلان یازده دقیقه ای کارگردانی شده است. مهدی فرد قادری در طول ده سال گذشته با ساخت هفت فیلم کوتاه از جمله فیلم‌های کوتاه پلان- سکانس «تناوب»، «دایره‌های معکوس» و «ماجراجوی یک شب بارانی» موفق به دریافت جایز مختلف بین‌المللی شده است و «جاودانگی» نخستین فیلم بلند این کارگردان محسوب می‌شود که تمام اتفاقات آن در ششی بارانی در قطاری مسافربری رُخ می‌دهد.

یازدهمین جشنواره فیلم رم از ۱۳ اکتبر (۲۲ مهر) آغاز به کار می‌کند و تا ۲۳ اکتبر (۲ آبان) ادامه دارد.

«اینک آخر الزمان» در خانه هنرمندان

گروه فرهنگی: فیلم «اینک آخرالزمان» در خانه هنرمندان ایران به روی

برده می‌رود.
برده برنامه‌های سینماتک خانه هنرمندان ایران دوشنبه ۱۲ مهر فیلم «اینک آخرالزمان» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا به نمایش در می‌آید. این فیلم محصول سال ۱۹۷۹ است و به وقایع جنگ ویتنام می‌پردازد. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی آن با حضور جواد طوسی به عنوان منتقد برنامه برگزار خواهد شد.
«اینک آخرالزمان» ساعات ۱۸ روز دوشنبه ۱۲ مهر در تالار استاد ناصری خانه هنرمندان ایران به روی پرده می‌رود.

برگزاری اولین کنسرت حامد همایون در حمایت از کودکان محک

گروه فرهنگی: مدیرعامل مؤسسه «ترانه شرقی» از اهداف کلیه عواید اولین کنسرت حامد همایون به کودکان مبتلا به سرطان محک در زمستان ۹۵ خبر داد. حامد همایون، خواننده موسیقی پاپ به همراه محسن رجب‌پور، تهیه‌کننده و مدیرعامل مؤسسه «ترانه شرقی» در آخرین بازار با نام «فلک‌شکان» محک حضور یافتند. رجب‌پور در جمع هنردوستان ضمن ابراز خوشحالی از حضور در محک از اهدای کلیه عواید اولین کنسرت حامد همایون به کودکان مبتلا به سرطان محک خبر داد.

حامد همایون پس از بیان سخنانی در جمع باوران محک، در حاشیه این بازار گفت: «آوازه محک را پیشتر شنیده بودم ولی از ۲ سال پیش به صورت جدی فعالیت‌های این مؤسسه را دنبال کرده‌ام. فضای محک پر از انرژی مثبت است و امیدوارم بتوانم به عنوان جزئی از جامعه هنری به عنوان یکی از اعضای محک شناخته شوم.»

همایون که یکی از فلک‌های محک را دریافت کرده بود تا با خود ببرد افزود: «برای نخستین بار است که در یک فضای عمومی‌ظاهر شده‌ام و خوشحالم که این فضا متعلق به یک مؤسسه خیریه است. مؤسساتی چون محک برای ساخت جامعه بهتر بسیار مؤثرند و امیدوارم چنین سازمان‌هایی همواره فعال باشند و هنرمندان نیز بتوانند از طریق همراهی با این مؤسسات خدمتگذار مردم جامعه باشند.»

همایون با اشاره به صحبت‌های رجب‌پور مبنی بر حمایت از کودکان مبتلا به سرطان در پایان گفت: «طمننن باشید که کلیه عواید حاصل از اولین کنسرت تهران خود را به کودکان محک تقدیم می‌کنم.»
لازم به ذکر است آخرین بازار با نام «فلک‌شکان» از ۸ و ۹ مهر در مؤسسه خیریه محک برگزار شد. در این بازار از نام جدید بازار که با مشارکت باوران انتخاب شده بود رونمایی شد. بنا به نظر نیکوکاران بازار مهر ماه محک از این پس با نام «جشن فلک‌های کوچک و ارزوهای بزرگ» برگزار خواهد شد.