

حذف فیلم محمد رسول‌الله از اسکار ۲۰۱۶



حذف فیلم محمد رسول‌الله از اسکار ۹ فیلم نهایی بخش غیرانگلیسی زبان را اعلام کرد که نام فیلم محمد رسول‌الله (ص) به کارگردانی مجید مجیدی در بین آنها دیده نمی‌شود. به گزارش سایت رسمی آکادمی‌اسکار اسامی ۹ فیلم نهایی بخش فیلمهای غیر انگلیسی زبان که در بین آنها تنها یک فیلم از آسیا حضور دارد به شرح زیر است:
فیلم برند عهد جدید ساخته ژاکسو ون دورمل از بلژیک، فیلم در آغوش گرفتن ایلیس ساخته سیرو گوئزوا از کلمبیا، فیلم یک جنگ به کارگردانی تویباس لیندهولم از دانمارک، فیلم شمشیرباز به کارگردانی کلاوس هارو از فنلاند، فیلم موستانگ ساخته دنیس گامز ارگونو از فرانسه، فیلم هزارتوی دروغ‌ها ساخته یولیو ریچاریلی از آلمان، فیلم پسر ساتول «ساخته لازلو نمس از مجارستان، فیلم زنده باد ساخته پدی برینتاج از ایرلند، فیلم ذیب ساخته نجل ابوتوار از اردن. آکادمی اسکار اعلام کرده است که این ۹ فیلم از میان ۸۰۰ فیلم در دو مرحله انتخاب شده‌اند در مرحله اول بیش از ۱۰۰ عضو آکادمی در ماههای اکتبر و دسامبر فیلم‌ها را نامشأا کردند و ۶ فیلم انتخاب شدند و ۳ فیلم دیگر نیز توسط کمیته اجرایی برگزاری مراسم انتخاب شدند.

«کیمیا» به «سینما روایت» می‌آید

مجموعه تلویزیونی «کیمیا» در شصت و هفتمین جلسه «سینما روایت» با حضور عوامل تولید، نقد و بررسی می‌شود. به گزارش مهر، در آخرین جلسه سینما روایت در فصل پاییز با پیش‌پخش‌هایی از سریال «کیمیا» و شش صحنه آن، بلندترین مجموعه تلویزیونی تولید شده در داخل کشور مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.
مجموعه تلویزیونی «کیمیا» که با مشارکت بنیاد فرهنگی روایت تولید شده، این روزها از شبکه دوم سیما در حال پخش است و به قسمت‌های میانی رسیده است. سینما روایت برای اولین بار قصد دارد یک سریال تلویزیونی را مورد نقد قرار دهد. «کیمیا» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی تولید شده است. شصت و نهمین جلسه سینما روایت روز یکشنبه ۲۹ آذر ماه ساعت ۱۷ در مجتمع فرهنگی اسوه واقع در خیابان انقلاب اسلامی، نشی خیابان بهار جنوبی برگزار می‌شود.

آغاز فیلمبرداری فیلم «نگار» رامبد جوان

تصویربرداری فیلم سینمایی «نگار» از امشب به مدت ۱۰ روز در پارک جنگلی چیتگر پیگیری خواهد شد. به گزارش برنا، تصویربرداری تازه‌ترین فیلم سینمایی رامبد جوان یعنی «نگار» از امشب در پارک جنگلی تهران با نقش‌آفرینی نگار جوهریان و علیرضا شجاع نوری آغاز خواهد شد. بازیگران این اثرنگار جوهریان، پیمان معادی، مانی حقیقی، آتیلا پسیانی، افسانه بایگان، فریبا کارمان، علیرضا شجاع نوری هستند. دیگر عوامل این اثر سینمایی عبارتند از: تدوین: بهرام دهقان، موسیقی: حامد نایب، فیلمبردار: بهرام بدخشانی، صداگذاری: فرامرز ابوالصدق، دستیار اول کارگردان: مانفرد اسماعیلی، گریم: سودابه خسروی، نویسنده: احسان گودرزی، طراح صحنه: امیر حسین قدسی، طراح لباس: نگار نعمتی، مدیر تولید: شهرام زاهدی.

پخش سه فیلم ایرانی به تلویزیون اسلواکی فروخته شد

بنیاد سینمایی فارابی قرارداد فروش حقوق پخش تلویزیونی سه فیلم ایرانی را با تلویزیون اسلواکی منعقد کرد. به گزارش برنا، به دنبال پیگیری‌ها و مذاکرات به عمل آمده بنیاد فارابی در نهایت حقوق پخش سه فیلم «جزیره رنگین» ساخته خسرو سینیایی،

«قبیله من» ساخته غلامرضا آزادی و «مروارید» ساخته سیروس حسن پور به تلویزیون اسلواکی واگذار شد. در ماه‌های اخیر، فیلم «جزیره رنگین» در زمان حضور در جشنواره فیلم ونکوور با استقبال مواجه شد و بلیت‌های دو نوبت نمایش آن به طور کامل فروخته شده بود. جزیره رنگین دربارۀ فعالیت دکتر احمد نادعلیان است. موزه و نمایشگاهی که او در جزیره هرمز ساخته امروز هم وجود دارد و شهرت او به عنوان یک هنرمند محیط زیستی به خوبی در ایران تثبیت شده است. فیلم «مروارید» ساخته سیروس حسن پور نیز پیشتر در جشنواره‌های معتبری چون جیفنونی، فیوجی، تامیل نادو، هیرووشیما، ریو، اولو، کودک بنگلور، چینه چیتای بوگوتا، لاکتو، دریم فست، فیلم‌های اجتماعی ایتالیا، مینسک، سینما تک مقدونیه، چشم سوم بمبی و کودکان کانادا و نمایش ویژه شرکت «نیجی ایرو بیچترز» در شهر هیروشیما حضور داشته است. همچنین فیلم سینمایی «قبیله من» به کارگردانی غلامرضا آزادی در جشنواره‌هایی مثل کرالا، لاغ و کلکتۀ هندوستان، فیلم کودکان ارمنستان و فیلم پیونگ یانگ کره شمالی به نمایش در آمده است.

بازنگری در کتاب عکس مهدی منعم

مهدی منعم با اشاره به چاپ نسخه بازنگری‌شده از کتاب عکس «فرزبان جنگ» گفت: سعی کردم در این مجموعه بدون شعار و دور از احساس کار کنم و در هیچ‌کدام از عکس‌ها سیاه‌انمایی نکرده‌ام. این عکس در گفت‌وگو با ایسنا، درباره انتشار دومین چاپ کتاب «فرزبان جنگ» و تفاوت آن با چاپ نخست، اظهار کرد: طراحی کتاب در چاپ دوم تغییر کرده و حدود ۵۰ عکس به آن اضافه شده است. در این کتاب به جزئیات زندگی آدم‌هایی وارد شده‌ام که پیش از این، پرتو آن‌ها را در کتاب اول دیده بودیم. بنابراین بازه کار در دیده شده است. وی ادامه داد: در این کتاب جزئیات زندگی آدم‌هایی که به‌گونه‌ای از نظر جسمی و روحی در جنگ آسیب دیده‌اند به تصویر کشیده می‌شود و می‌خواستم با این عکس‌ها بگویم اگرچه آن‌ها آسیب دیده‌اند، اما جنگ همه زندگی را از آن‌ها نگرفته است و بسیار با همت‌تر از آدم‌های سالم، زندگی را ادامه می‌دهند. نته‌ها در این کتاب، بلکه در کتاب قبل هم سعی کردم بدون شعار و دور از احساس کار کنم و در هیچ‌کدام از عکس‌ها سیاه‌انمایی نکردم.

ایسن عکاس همچنین بیان کرد: در ایسن مجموعه، آنچه را که رتال و واقعی بود پیش چشم مخاطب قرار داده‌ام تا مخاطبان به‌راحتی با عکس‌ها ارتباط برقرار کنند. منعم با اشاره به این‌که چاپ این کتاب با هزینه شخصی انجام شده است، گفت: این روزها از بهترین روزهای عمر من است، چون این کتاب بسیار نفیس و با بهترین چاپ در میان کتاب‌های عکاسی منتشر می‌شود. این کار با هزینه شخصی انجام شده و احتمالا کتاب در مراسم «۱۰ روز با عکاسان» رونمایی خواهد شد. کتاب «فرزبان جنگ» که دو قطع بزرگ با قیمت ۵۵ هزار تومان و کوچک با قیمت ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

کتابی از اشتاین یک منتشر شد

مجموعه داستان به هم پیوسته‌ای از جان اشتاین یک با عنوان «سیزده‌زاهای بهشت» با ترجمه مهرداد وثوقی در نشر مروارید منتشر شد. به گزارش هنرآنلاین اشتاین یک در سال ۱۹۶۲ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. مشهورترین آثار او موش‌ها و آدم‌ها (۱۹۳۷) و کتاب برنده جایزه پولیتزر، خوشه‌های خشم (۱۹۳۹) هستند. اشتاین یک «سیزده‌زاهای بهشت» را در سال ۱۹۳۲ منتشر کرد. این کتاب را پیش از این پرویز داریوش با عنوان «چمنزارهای بهشت» ترجمه کرده بود.

فرهنگی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

قانون مطبوعات اصلاح می‌شود

موفق با دولت باشد.

مگر اینکه توهینی به مقدسات اسلام داشته باشند گفت: قانون مطبوعات دارای اشکالات اساسی است که در حال اصلاح شدن است و لایحه این قانون جدید به محض تنظیم شدن تقدیم مجلس شورای اسلامی خواهد شد.

به گزارش مهر، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌شامگاه پنجشنبه در حاشیه افتتاح دومین نمایشگاه توانمندی‌های رسانه در شهرستان سبزوار در جمع خبرنگاران با بیان اینکه طی دو سال گذشته تلاش شده تا فرایند و زمان صدور مجوز نشریات کوتاه شود ادامه داد: صدور مجوز در گذشته مستلزم صرف وقت پنج ساله بود اما هم اکنون در کمتر از چهار ماه این مجوزها صادر می‌شود.

جنتی به تشکیل هیئت نظارت بر مطبوعات هر دو هفته یکبار اشاره کرد و گفت، ما برای هر تعداد متقاضی نشریه مجوز صادر می‌کنیم برای ما مهم نیست نشریه‌ای خلاف یا

مراسم اعلام سیاست‌های سی و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر دیروز در تالار وحدت تهران برگزار شد.

به گزارش مهر، آیین گشایش سی و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر روز جمعه ۲۷ آذر در تالار وحدت تهران با حضور تعداد زیادی از مخاطبان و هنرمندان در ساعت ۱۴:۵۵ و نزدیک به یک ساعت تأخیر نسبت به اعلام قبلی، آغاز شد.

به گزارش مهر، ازدحام جمعیت به حدی بود که کارکنان انتظامات را با مشکل مواجه کرد. این اولین بار است که برای برگزاری یک جشنواره موسیقایی یک برنامه رونمایی برگزار می‌شود که در نوع خود جالب توجه است.

همچنین در حالی تیزر سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر در این مراسم به نمایش درآمد که جای ویژه ملی‌المللی خالصی است. شهرداد روحانی آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی در همان دقایق اولیه شروع مراسم به اجرای پیانو پرداخت و قطعه «سوزمین سادری» را نواخت. اجرای این مراسم را احسان کریمی‌برعهده دارد که در سخنانی اعلام کرد بخشی به نام «جایزه برای تولیدات سالانه کشور» به جشنواره اضافه شده است.

فرزاد طالبی سرپرست دفتر موسیقی از سخنرانان این مراسم بود که به تشریح نکاتی درباره جشنواره و سپس مهمانان بخش بین‌المللی صرف شدند که شجاعت حسین خان، آنتونیو ری چهره مشهور موسیقی فلانکو، گروه بدخشان تاجیکستان، آرزو علی عباد از آذربایجان در بخش بانوان، اندو رومانو نوازنده سرشناس دزام، بلکه سیسکو نوازنده، فیض علی فیض قوال پاکستانی، کمانه خواننده یرتغالی، ژویان گاسپاریان، سه‌رآب پورناظری، دالیبور کاروا نوازنده اسلواکی، پارلمی‌ستان نوازنده ویولنس اتریشی، اکبر خسیسو خان نوازنده از ایتالیا، آنو فوانا آهنگساز ایتالیایی و گروه بین‌المللی هند شرقی از جمله آنها هستند.

وی افزود: با توجه اینکه دفتر موسیقی در بخش اجرایی جشنواره حضور ندارد اما تمام همکاری‌های لازم را انجام خواهد داد. کمک‌های دولت به جشنواره موسیقی نسبت به

مرگ دوباره بزرگان معنا ندارد

مراسم یادمان زنده‌یاد بهمن بوستان پژوهشگر، ادیب و نویسنده در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. حسین علیزاده در این مراسم و در ابتدا گفت: این سخنی که می‌گویند کسی که از دنیا می‌رود، زنده است درباره بهمن بوستان واقعا درست است. هوشنگ اردلان اشاره کرد: روح بهمن بوستان اینجاست. من هم از زوایای دیگر می‌گویم، واقعا برخی آتقدر بزرگ و خالص هستند که همیشه وجودشان احساس می‌شود و مرگ در مورد آنها معنی پیدا نمی‌کند، وی ادامه داد: من خودم را یکی از شاگردان بهمن بوستان می‌دانم. معمولا در زندگیمان‌هایی که از امثال من می‌نویسند، تنها نام استادان موسیقی نوشته می‌شود اما واقعا کسانی وجود دارند که در زندگی ما نقش بسیار بسزایی دارند و ما از آنها بسیار می‌آموزیم ولی از نظر تخصصی هرگز نامی از آنها برده نمی‌شود. این نوازنده، صحبت‌های خود را

نمایشگاه چیدمان «رومی»

به مناسبت هفته مولانا در خانه هنرمندان

جایی که مدعی هستیم مولانا به آن تعلق دارد، بیان می‌کند. فنائیان در ابهامی بین کم‌توجهی به مولانا در ایران و برگزاری مراسمی باشکوه در قونیه؛ با نوشتن یک بیت از مولانا بر روی زمین به زبان ترکی، لاتین و البته فارسی بدون نقطه سعی دارد در ضمن قدردانی از مراسمی با یاد مولانا در قونیه، توجه ایرانیان را که مدعی تعلق مولانا به ایران هستند به پاسداشت یاد او جلب کند. فنائیان که در زمینه موسیقی تلفیقی (فیوژن) نیز فعال است و از ترکیب چیدمان و اجرای موسیقی به عنوان یک ترکیب هنری بهره برده، معتقد است که ادبیات کلاسیک منشأ افکار و طراحی‌های او است و وقتی فکر از چیزی نشأت بگیرد، فرد اگر اهل خلق کردن باشد در نتیجه آن دست به آفرینش می‌زند.

ایسن هنرمند همچنین اعتقاد دارد در تمامی دنیا مولانا گرمای داشته می‌شود، اما در ایران کمتر از آنچه انتظار می‌رود این اتفاق رخ می‌دهد. بیت شعری که با دقت انتخاب شده و روی زمین طراحی شده، شعری است که در ایران به آن کمتر پرداخته شده و حتی بسیاری در ایران نمی‌دانند این بیت مربوط به مولانا است به همین دلیل این شعر به زبان‌هایی که

خصوصی اقدام به ساخت چنین اماکنی خواهیم کرد. جنتی گفت: همه نشریاتی که در حوزه دین، دفاع مقدس، اقتصاد مقاومتی و ارزش‌های ملی ما فعالیت می‌کنند گاهی می‌توانند تا سه برابر بارانه‌هایی که پیش‌بینی شده استفاده کنند. وی در مورد بیمه خبرنگاران نیز گفت، در حال حاضر بیمه بسیاری از خبرنگاران پرداخت می‌شود.

وزیر ارشاد بیان کرد: طبق قانون اصحاب رسانه باید خبرنگاران خود را بیمه کنند اما در عین حال برای اینکه کمک‌ی به رسانه‌ها شود اعلام شده مجموع رسانه‌هایی که خبرنگاران خود را بیمه می‌کنند ما به آن روزنامه بابت بیمه، هزینه پرداخت می‌کنیم و خبرنگاران آزاد نیز باید به صورت خویش فرما خود را بیمه کنند.

جنتی درباره تکثر و محدودیت در صدور مجوز نشریات محلی نیز گفت: تاکنون آمایشی در این مورد انجام نشده اما قدر مسلم ما نیاز به توسعه هر چه بیشتر نشریات داریم

در تشریح سیاست‌های سی و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر: اضافه‌شدن بخش جایزه به جشنواره امسال



دوره قبل تغییری نکرده است اما برنامه‌ها با کیفیت بالاتری برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به یک اتفاق جدید در این دوره از جشنواره عنوان کرد: بخش جایزه به این دوره اضافه شده که همیشه جای آن خالی بود. دیپلماسی فرهنگی امروز یک امر مهم است که باید در جای جای فعالیت‌های فرهنگی خودش را

نشان دهد. در این دوره جشنواره سعی شده تگاهی ویژه‌ای به دیپلماسی فرهنگی شود. پس از آن محمد علیزاده خواننده پاپ به اجرای رنده پرداخت.

در ادامه مراسم اجراهای بخش ایرانی سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر اعلام شد. اردشیر کامکار، بهداد بابایی، هنگامه اخوان، شهرداد روحانی، مسعود شعاری،

یعنی «ایران» علیزاده پس از اتمام صحبت‌هایش؛ روی صحنه به تکنوازی تار پرداخت و پایان داد.

دلنوازان با «ناز ایلمه» به صحنه رفتند

کنسرت گروه دلنوازان آذربایجان (کونول آنسامبلی) پنجشنبه شب در سالن همایش‌های برج میلاد با حضور و همراهی اساتید برجسته موسیقی جمهوری آذربایجان برگزار شد. این کنسرت شامل دو بخش بود که در بخش اول قطعات در دستتگاه چهارگانه اجرا شدند. کنسرت گروه «دلنوازان آذربایجان» با رنگ درآمد آغاز شد. سپس ساز و آواز با شعر سید عظیم شیروانی و با نوازندگی مالک منصور لوف و خوانندگی فرامرز گرمردی اجرا شد. در ادامه تصنیف «ناز ایلمه» با خوانندگی فرامرز گرمردی و اعضای گروه برای مخاطبان اجرا شد که شعر آن نیز توسط فرامرز گرمردی سروده شده بود. رنگ «سته‌نگار» و آواز «مانند

همچنان که شهرستان سبزوار با این پیشینه تمدنی به تعداد بیشتری نشریه و روزنامه چاپی و الکترونیکی احتیاج دارد و

برای هر تعداد متقاضی مجوز فعالیت داده خواهد شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به صدور چهار هزار مجوز نشریه از ابتدای دولت یازدهم تاکنون اظهار کرد:

این رقم در مقایسه با سال‌های قبل رشد داشته است و لذا در این دو سال فرصت ویژه‌ای برای نشریات ایجاد شده تا از توانمندی خود استفاده کنند. وی افزود: همچنین تعداد دو هزار سایت محلی در سطح کشور فعال است که بایستی نسبت به اخذ مجوز اقدام کنند.

جنتی همچنین قول صدور مجوز روزنامه‌ای برای شهرستان سبزوار را به اهالی رسانه این شهرستان داد و گفت: تأمین هزینه‌های این روزنامه با کمک‌های بخش خصوصی و اهل فن خواهد بود البته وزارت ارشاد نیز در حدی که بتواند تسهیلاتی در قالب یارانه در اختیار آن‌ها قرار خواهد داد.

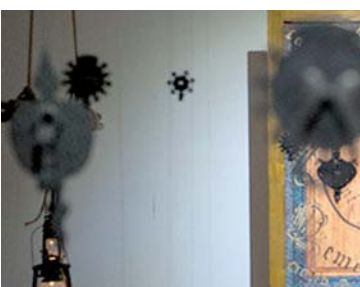
حسن ریاحی دبیر سی و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر نیز در ادامه گفت: وقتی اولین جلسات این دوره از جشنواره را برگزار کردیم قرار بر این شد که بعد از سی سال تحولات عمده‌ای در ساختار جشنواره ایجاد کنیم. در همین زمان جناب نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی طرحی را مطرح کرد که خیلی از این طرح خوشم آمد و بنابراین این شد که ما این طرح را در این دوره از جشنواره پیاده کنیم. وی افزود: در این دوره بخش رقابتی جشنواره حذف شده و یک بخش جایزه وارد جشنواره شده که در نشست خبری پیرامون آن توضیح می‌دهم اما به طور کلی درباره ساختار جشنواره می‌توانم توضیح بدهم که با توجه به برنامه ریزی‌های انجام گرفته تمرکز این دوره در بخش بین‌الملل اغلب در حوزه کشورهای منطقه بوده و شما می‌بینید که گروه‌های خوبی در این دوره حضور دارند به هر ترتیب من در همه دوستان ستاد جشنواره به ویژه جناب نوربخش تشکر ویژه‌ای دارم که طی این مدت زحمات فراوانی را متقبل شدند. بالت، چارتار، کامنت، داماهی، ماکان اشگوری، سیروان خسروی، گروه بهرائی، اردوان انزایی پور با گروه تندر، احسان خواجه امیری، مازیار فلاخی، محمد علیزاده، محسن یگانه، گروه سون و … از جمله افراد و گروه‌هایی هستند که در بخش پاپ سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر اجرا دارند.

حمیدرضا نوربخش رییس سی و یکمین جشنواره موسیقی فجر نیز به عنوان یکی از سخنرانان این مراسم گفت: امیدوارم این دوره از جشنواره آغازی باشد برای تعالی و حرکت رو به جلو این رویداد مهم هنری در کشورمان. با ضمن قدردانی از زحمات دوستان در سی سال گذشته، اعتقاد داریم آنچه آنها انجام داده‌اند تجبه بی‌نظیری را مقابل دیدگان ما قرار داده است. به ویژه از حسن ریاحی که حضورشان موجب دلگرمی است تشکر داریم که در این مدت که ایشان هدایت جشنواره را بر عهده داشتند، اتفاقات خوبی رخ داد. خوشحالیم که امسال کنار ایشان حضور داریم و به وجود ایشان پشت‌گرم هستیم. همچنین بلیت‌های جشنواره از سایت مخصوص بلیت‌فروشی جشنواره و صفحه اینستاگرام جشنواره به فروش می‌رسد.

«حصار» توسط راجک منصور اوف و فرامرز گرمردی اجرا شد، سپس فرود رجز و تصنیف چهارگاه توسط اعضای گروه اجرا شد که این قطعات با استقبال مخاطبان مواجه شد.

سپس مالک منصور اوف به تکنوازی تار پرداخت. همچنین در ادامه بخش اول رنگ بیات شیراز، تصنیف «یار قاصدی» و تصنیف شوشن داغلاری (زابل) اجرا شد که اشعار این قطعات از اسناد شهریار و خان شوشنکی بود. در بخش دوم این کنسرت قطعات در دستگاه سه‌گاه بود که این بخش با تکنوازی عود آغاز شد و فرامرز گرمردی در

این بخش به تکنوازی عود پرداخت. سپس رنگ درآمد و ساز و آواز برای مخاطبان اجرا شد که در ساز و آواز مالک منصور اوف به عنوان نوازنده تار با فرامرز گرمردی به اجرای برنامه پرداخت. بخش پایانی این کنسرت به اجرای ساز و آواز و تصنیف ماهور (یار اولمیادیوم) اختصاص داشت که در ساز و آواز از سازهای تار، بالابان و کامناچه استفاده شد.



وی با اشاره به اجرای موسیقی، تأکید دارد: در مدت نمایشگاه اساتید سازهای عرفانی شرقی و جهانی به اجرای برنامه خواهند پرداخت. عرفانی به منظور اینکه سازهایی که معنایی می‌شوند؛ به عنوان مثال در موسیقی لاتین‌هارپ یک ساز معنایی است، چنگ در هر دو، هم شرق و هم جهان، عرفانی است. این سازها خلسه‌هایی عرفانی ایجاد می‌کنند که با فضای اجرای «رومی» هماهنگ است و تعبیر من از آنها سازهای عرفانی است.

در این برنامه هنرمندانی چون یاور مراد، ایشار یاور، نوید توسلی، ابوالفضل محمدقلی، آرش فنائیان و … به اجرای برنامه خواهند پرداخت. این نمایشگاه تا ۴ دی ادامه خواهد داشت.

