مردم سالاری

مالکیت عین مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسوول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.com

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۳۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

چاپ: نشر روزتاب- تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶ - توزیع: پیام‌رسان پیروز

اذان صبح: ۴/۳۱ طلوع آفتاب: ۶/۱۰ اذان‌ظهر: ۱۳/۱۱ اذان مغرب: ۲۰/۳۲
چهارشنبه ۷ مرداد ۱۳۹۴-۱۲ شوال ۱۴۳۶-۲۹ ژولای ۲۰۱۵-شماره ۳۸۱۴

حدیث روز

حضرت محمد(ص):
هر مسلمانی که مسلمان برهنه را بپوشاند خداوند از پارچه‌های سبز بهشت بدو بپوشاند و هر مسلمانی که مسلمان گرسنه را سیر کند خداوند روز رستاخیز از میوه‌های بهشت بدو بچشاند و هر مسلمانی که مسلمان تشنه‌ای را سیراب کند خداوند روز قیامت از شربت سر به مهر به او بنوشاند.
(نهج‌الفصاحه)

دیدگاه

وداع با کاسترو در زمان حیاتش

متین مسلم

شاید کوبایی‌ها اکنون احساس می‌کنند به قول رفیق سابق لنین «امپریالیزم»؛ لفظی که دیگر شوری انقلابی درمیان آنها ایجاد نمی‌کند؛در برابرشان به زانو درآمده؟.به عنوان یک حس نوستالوژیک شاید بتوان به آنها حق داد.اما در حالی که کاسترو خود بیش‌از ۲۰ سال پیش آتش سرخ! سیگار برگ معروف ۲۰۰ دلاری اش را خاموش کرد، این حس اکنون برای مردم کوباچه ارزشی دارد؟

بسیارخب! باید چون نئوبورژواهای مدرن خوشحال باشیم یا مانند انقلابیون سوسیالیست سرخورده و ناراحت!؟. پرچم‌های ایالات متحده و کوبا روز ۲۰ جولای ۲۰۱۵درپایتخت‌های دو کشور به اهتزاز درآمد؛ در حالی که کاسترویست‌ها همچنان قدرت را در کوبای سوسیالیست دردست دارند. این شکستی اخلاقی برای آقای رئیس جمهوراست، آنگونه که محافظه کاران جمهوریخواه در واشنگتن و اپوزسیون کوبا گفته‌اند؟. یا یک سرافکندگی سیاسی - ایدئولوژیک برای‌هاوانا؟. گرچه بسیاری هردو را بازنده وبرنده این خصومت ۵۴ ساله می‌دانند،اما باید دید کدام طرف هزینه بیشتری،نه الزاما مالی و سرمایه‌ای، پرداخت کرده است.البته از موضع رویزیونیست‌های مارکسیست حاکم،گرچه حاضر به اعتراف نیستند و نیز جامعه دگراندیش تحول خواه کوبا، بی شک آنها هزینه بیشتری را متحمل شده‌اند. اما مسئول کیست؟ فیدل سوسیالیست؟

فعلاکه کار از کار گذشته دیگرچه اهمیتی دارد؟. البته ژنرال جباب فرمانده نیروهای ویت کنگ در خاطراتش این سوال را به گونه‌ای دیگر پاسخ داده و می‌گوید «بارهاازخودم پرسیده ام؛ واقعا ارزشش را داشت؟آیا راه دیگری نبود؟».

شاید کوبایی‌ها اکنون احساس می‌کنند به قول رفیق سابق لنین «امپریالیزم»؛ لفظی که دیگر شوری انقلابی درمیان آنها ایجاد نمی‌کند؛ در برابرشان به زانو درآمده ؟.به عنوان یک حس نوستالوژیک شاید بتوان به آنهاها حق داد.اما پس ازگذری ۵۴ ساله؛ در حالی که کاسترو خود بیش‌از ۲۰ سال پیش آتش سرخ!

سیگار برگ معروف ۲۰۰ دلاری‌اش را خاموش کرد، این حس اکنون برای راه جدیدی که مردم کوبا تصمیم ورود به آن را گرفته‌اند چه ارزشی دارد؟. هنوز نمی‌دانم!.یک شهروندهاوانایی می‌گوید«اوبامائیزم آیا جایگزین بسیار بهتری برای سوسیالیزم است؟ نمی‌دانیم. اما مطمئن هستیم خیلی بهتر از امپریالیزم خواهد بود».

شاید چنین حس عمومی‌در قالب یک دیپلماسی واقعگرا، مارکسیست کاسترویست‌های حاکم را به نتیجه مشابهی رسانده باشد.اگر اینچنین است - که ظاهراهست - باید کم کم آماده وقوع تحولاتی شگرف و قالب شکن در جامعه و ساختار بتونی سیاسی کوبا طی کمتر از ۵سال آینده باشیم.

«بن رادز»، عضو شورای امنیت ملی و از نزدیکان آقای اوباما هفته گذشته به تحلیل گرنبویورکزگفته است دست دادن آقای رئیس‌جمهور با رائول کاسترو درحاشیه مراسم تدفین ماندلا در دسامبر ۲۰۱۳، لحظه‌ای بسیار تاثیرگذار بود.

اعضای هیات کوبایی به او گفته اند تا کنون هاوانا تحت تاثیر کدامیک؟شرایط بد اقتصادی یا رنج ناشی از انزوای سیاسی در میان جامعه جهانی؟ تصمیم به بازنگری در سیاست‌های خود گرفته؟ به دلیل نتیجه یکسانی که مردم کوبا از تحولات آینده دریافت خواهند کرد چندان اهمیتی ندارد. تا آنجا که به اقتصاد عمومی کوبا مربوط می‌شود تورم بالای ۴۵ درصد، بیکاری دیگر نه پنهان ۵۰ درصدی، تداوم رکود ۱۵ ساله کمرشکن، اقتصاد محلی فروپاشیده، نبود سرمایه پس‌انداز مردمی، فقدان بازار برای اقتصاد تک محصولی نیشکر، شکل‌گیری نگران‌کننده بازار سیاه که زمانی سند محکومیت و ناکارآمدی کاپیتالیزم محسوب می‌شد و نهایتا عدم رغبت جامعه جهانی برای سرمایه‌گذاری در این کشور؛ دستکم تاکنون؛ عمده‌ترین دلایل بدیهی و دم‌دستی تلقی می‌شوند که دولت را قانع به تجدید نظردر سیاست‌های ۵ دهه اخیرخود کرده است.

فقط در ۲ مورد مربوط به سیستم خدمات درمانی و آموزشی بی‌نظیر کوبا که زمانی افتخار سوسیالیستی این کشور محسوب می‌شد گزارش‌های غیررسمی‌دولتی و محلی نشان می‌دهد این خدمات تقریبا هرساله رقمی‌معادل ۳ تا ۵ میلیارد دلار با شیب ۱۵ درصد افزایش سالانه، بودجه عمومی‌و صندوق خالی دولت رابه فسیلی پودر شده تبدیل کرده است. بی‌شک این وضع دیگر برای آنها قابل دوام نیست. مضحک است، اما دولت و مردم کوبا بالاخره پس از سال‌ها برسر۲ عبارت به توافق رسیدند: «نداریم و نمی‌توانیم!».

آنها چه کسی رابابد لعنت کنند؟. یک دستفروش دریکی از خیابان‌های نزدیک مقر حزب خلق حاکم درهاوانا مدت‌هاست می‌خواهد کتاب قطور کپیتال مارکس را به قیمت ناچیز ۱۰ پزو بفروشد.اماعابران ترجیح می‌دهند با این پول یک ساندویچ ساده سالامی بخرند.

منبع: خبرآنلاین

طرح روز

محمدعلی رجبی

ناخدای کشتی شکسته

مرور

۱۳۸۷: درآمد فروش نفت کشور دو برابر شد

هفتم مرداد ۱۳۸۷ سازمان اطلاعات انرژی (EIA) در تازه‌ترین گزارش خود درآمد نفتی ایران در شش ماه نخست سال ۲۰۰۸ میلادی را تقریبا معادل کل درآمد نفتی کشور در سال گذشته اعلام کرد. این سازمان درحالی درآمد ایران در شش ماهه نخست ۲۰۰۸ (از ژانویه تا ژوئن) را معادل ۵۴ میلیارد دلار اعلام کرده است که کل درآمد نفتی ایران در سال گذشته ۵۷ میلیارد دلار بوده است. این موضوع که به خاطر افزایش قیمت نفت بود تا چند سال درآمد کلانی را نصیب دولت کرد اما متاسفانه سوء مدیریت و ناتوانی دولت نتوانست این درآمد سرشار را صرف سرمایه‌گذاری‌های دراز مدت و مسائل اساسی مملکت کند بلکه با رفتارهای عجیب خود باعث شد این پول فقط باعث افزایش نقدینگی و تورم شود و این تنها هنری بود که احمدی‌نژاد و تیم اقتصادی‌اش داشت.

عیب است هنوز در کشور فقیر داشته باشیم

هفتم مرداد ۱۳۹۰ محمود احمدی نژاد در مراسم آغاز آبگیری سد گتوند در خوزستان گفت: همه باید دست به دست هم دهیم و کشور را بسازیم. هر کس در هر عنوان و جایگاهی بخواهد ذره‌ای اراده ملت ما را از پیشرفت کشور منحرف کند، او خائن به ملت است. رئیس‌جمهور تصریح کرد: رقابت‌ها امروز در جهان میلی متری شده است و آنچه از ما می ماند، تلاش‌های سازنده است. این یک عیب بزرگ است که ما در کشور هنوز روستایی داشته باشیم که آب نداشته باشد یا مردمی باشند که در فقر زندگی کنند. ملت ما ظرفیت بالایی برای پیشرفت دارد و تلاش کنیم که این ظرفیت‌ها فعال شود. با همه این شعارهای قشنگ فقرها در دوره دولت احمدی‌نژاد افزایش چشمگیری داشت.

۱۳۹۲: کسی نباید برای روحانی تعیین تکلیف کند

هفتم مرداد ۱۳۹۲ بعد از برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۹۲ و انتخاب حسن روحانی، در آستانه تشکیل کابینه و در حالی که گمانه‌زنی‌های زیادی درباره وزرای انتخابی شنیده می‌شد، محمد غرضی از جمله رقبای روحانی در آن انتخابات گفت: بنابر رای مردم کسی نباید درباره اعضای کابینه یازدهم برای آقای روحانی تعیین تکلیف کند. سیدمحمدغرضی در گفتگو با ایلنا در مورد ویژگی اعضا کابینه دولت یازدهم گفت: اعضای کابینه دولت یازدهم باید اجماع رای نمایندگان را داشته باشند اما ازآنجایی که کار سختی است حداقل سه چهارم یا چهار پنجم آرا مجلس را داشته باشند تا بتوانند مفید و موثر واقع شوند. وی تصریح کرد: وزیری که تعداد آرایش در مجلس کم باشد موفق به خدمت رسانی و اداره وزارتخانه نمی‌شود. وی در پاسخ به این سوال که پیش‌بینی شما درباره چینش کابینه آینده چیست، افزود: آقای روحانی منتخب مردم است و اجازه بدهید خودش تصمیم بگیرد اگر چه این روزها کسانی که رهنمود می‌دهند زیاد هستند. غرضی افزود: بنده پیش‌بینی درموردچینش کابینه دولت یازدهم نمی‌کنم چراکه پیش‌بینی هم به نوعی تعیین تکلیف است. وی ادامه داد: توصیه من این است؛ اجازه دهند آقای روحانی که برگزیده مردم است، خود اعضای کابینه را انتخاب و کشور را اداره کند و همچنین خود او جوابگو باشد. وی با تاکید براینکه نباید چاقو را تیز کنیم و مدام بگوییم که این طور یا آن طور بشود، افزود: زیرا این کارها باعث می‌شود آقای روحانی وقتش را صرف جواب این و آن کند، بگذاریم وقتش را صرف منویات خودش شود. غرضی خاطرنشان کرد: نباید کسی به آقای روحانی رهنمود دهد که این کار را بکنید یا این کار را نکنید حالا پیشنهاد بد نیست اما می‌بینیم که اکثرا به ایشان رهنمود می‌دهند. وی ادامه داد: در مجموع چه کسانی که صاحب قدرت هستند و چه کسانی که صاحب قدرت نیستند باید و نبایدهای زیادی را به خدمت آقای روحانی می‌فرستند که این خلاف‌شان ملت ایران است زیرا ملت به ایشان و نه به اشخاص رای داده است.

پیشنهاد

جواد لگزیان

آثار کلیدی موسیقی

کتاب «آثار کلیدی موسیقی» که گی لُلُون و ژان ژاک سُولِی دو منتقد برجسته و پُرسابقه موسیقی در اختیار شما گذاشته‌اند به نیاز بزرگ شیفتگان هنر پاسخی مناسب می‌دهد. این راهنمایان قابل و با صلاحیت دستتان را می‌گیرند و شما را به قلب دنیای موسیقی می‌برند. این کتاب به بهترین آثار موسیقی «سازی» اختصاص دارد و کسانی که در ابتدای کارند و گوششان چندان آزموده نیست و در این محدوده تجربه زیادی ندارند، بیشتر از آن بهره می‌گیرند. زیرا این گروه با در دست داشتن این راهنما آثار اصلی و کلیدی موسیقی «سازی» را می‌شناسند. هم ابتدای راه را یاد می‌گیرند و هم تا انتها پیش می‌روند. در این کتاب به سبک و سیاقی دلپسند آثاری معرفی می‌شوند که از نظر فُرم و مُحتوا در عصر خویش در حدّ کمال بوده‌اند و از یادگارهای جاودانی موسیقی جهانند، و یا به علت نوآوری‌ها و ابتکارات خاص در تحولات موسیقی تأثیر گذاشته‌اند و اما شیوه‌ای که نویسندگان کتاب انتخاب کرده‌اند بدین‌گونه است که در هر قسمت، در ابتدا ویژگی‌های فُرمی از موسیقی را شرح می‌دهند و سپس بهترین آثار را در این زمینه، که می‌تواند «کلیدی» باشد معرفی می‌کنند. و در آخرین قسمت، ما را با آهنگ‌هایی آشنا می‌سازند که در این قالب‌ها نمی‌گنجند، و در عین حال «کلیدی» هستند. آثاری که در این کتاب به صورتی بسیار فشرده و کوتاه تجزیه و تحلیل می‌شوند از بهترین آفریده‌های آهنگسازان بزرگ جهان به حساب می‌آیند معمولاً این قبیل آثار هم طرح و برنامه دقیق و روشنی دارند و هم قطع و اندازه‌ای درست و به قاعده و کلمه‌ای در آنها کم و زیاد نیست. جمعاً شاهکارهای موسیقی مغرب زمین در چهار دوره باروُک، کلاسیک، رُمانتیک و مُدرن هستند. دوستداران موسیقی قطعاً این کتاب را بعد از یک‌بار خواندن به حال خود رها نخواهند کرد، بلکه آن را بارها خواهند خواند و سطرسطر آن را از بَر خواهند کرد، و صفحات یا نوارهای آثار کلیدی را به راهنمایی این کتاب خواهند یافت و به آنها گوش خواهند داد.

اما دوستدار پُرشور موسیقی به مطالعه این کتاب و گوش دادن «آثار کلیدی» موسیقی اکتفا نمی‌کند، بلکه به وسوسه می‌افتد که اجرای زنده این آثار را در تالارهای موسیقی بشنود، و اگر نواختن موسیقی را بداند به جست‌وجوی دفترچه نُتِ این آهنگ‌های کلیدی خواهد رفت، که با نواختن می‌توان مستقیما با آهنگساز در ارتباط بود، و او را با انگشت‌ها و قلب خود « لمس» کرد و قطعاً شیفتگان موسیقی بی‌پروا از این گذرگاه‌ها عبور خواهند کرد و به مطلوب خود خواهند رسید. «آثار کلیدی موسیقی» نوشته گی لُلُون، و ژان ژاک سُولِی با ترجمه دکتر محمد مجلسی را نشر دنیای نو در ۶۷۲صفحه رهسپار بازار کتاب کرده است.

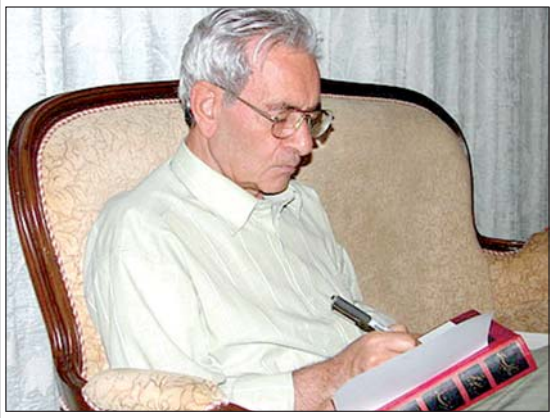
عکس روز

تلاش برای مهار کردن اسب وحشی در جریان یک جشنواره سنتی در ژاپن

تصویر تاریخ

۷ مرداد ۱۳۲۰: مسعود کیمیایی کارگردان جریان ساز سینمای ایران در تهران به دنیا آمد. کیمیایی با ساخت فیلم قیصر در سال ۱۳۴۸، برای نخستین بار دو قطب هنری و تجاری سینما را به هم پیوند داد و از آغازگران موج نو در سینمای ایران بود. اغلب آثار کیمیایی در ژانر اجتماعی- سیاسی است. او علاوه بر فعالیت‌های سینمایی، نوشتن رمان و شعر را نیز تجربه کرده‌است.

۷ مرداد ۱۳۶۰: ابوالحسن بنی‌صدر، رییس‌جمهور معزول به همراه مسعود رجوی رئیس سازمان مجاهدین خلق از کشور گریختند. آن زمان روایت‌های بسیاری از چگونگی فرار بنی‌صدر منتشر شد، از جمله اینکه وی هنگام فرار از کشور، سوار بر اتومبیل وانت و ملبس به لباس زنانه بوده است. اما ابوالحسن بنی‌صدر این موضوع را رد می‌کند. فردای آن روز کانال دو تلویزیون فرانسه بنی‌صدر را نشان داد در حالی که سبیلش را تراشیده بود.



۷ مرداد ۱۳۹۱: دکتر بهروز ثروتیان استاد ادبیات، منتقد ادبی و نظامی پژوهش بزرگ معاصر در سن ۷۵ سالگی به علت سکته قلبی درگذشت. وی علاوه بر تصحیح کلیه کتابهای نظامی گنجوی (مخزن‌الاسرار، لیلی و مجنون، هفت پیکر، خسرو شیرین، شرف نامه و اقبال نامه)، تصحیح غزلیّات حافظ و کار بر روی تفسیر صفی علیشاه مشغول بوده‌است و آثار ماندگار دیگری نیز برجای گذاشته‌است.

۲۹ ژوئیه ۱۹۵۷: آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برای ترویج استفاده صلح‌آمیز انرژی هسته‌ای تأسیس شد. این آژانس به عنوان یک نهاد مستقل و خودمختار تأسیس شده و جزئی از سازمان ملل یا سازمان دیگری نیست؛ با این حال در اساسنامه خود اعلام کرده که گزارش‌های خود را به مجمع عمومی و شورای امنیت ملل متحد ارائه می‌دهد.

دانستنی‌ها

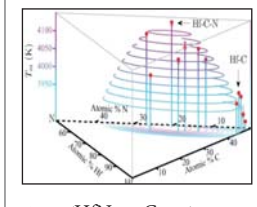
لامپی که با آب شور کار می‌کند

مهندسان فیلیپینی لامپی ارائه داده‌اند که در هر بار هشت ساعت کار می‌کند و برای فعالیت فقط به یک لیوان آب و دو قاشق چای‌خوری نمک نیاز دارد. به گزارش سرویس فناوری ایسنا این لامپ الای‌دی «روشنایی جایگزینی پایدار» (SALt) نام گرفته و به نوعی باتری سلولی متکی است که در آن محلول الکترولیت متشکل از فقط آب شور است و در درون آن دو الکترود کار گذاشته شده است. درست مانند باتری‌های دیگر، الکترودهایی که بار را حمل می‌کنند برای همیشه دوام نخواهند داشت و گفته می‌شود می‌توان این لامپ را برای هشت ساعت در روز و در مجموع به مدت شش ماه پیش از جایگزین‌کردن آند به کار برد. گفته می‌شود لامپ ابداعی با استفاده از نوعی پورت یواس‌بی قادر به نیرودهی‌کردن گوشی‌های هوشمند نیز است. فیلیپینی‌ها به دنبال عرضه ۶۰۰ مورد از این لامپ به قبایل بومی فیلیپین هستند و همچنین اوایل سال ۲۰۱۶ آن را وارد بازار خواهند کرد. هنوز بهای دقیق محصول ابداعی اعلام نشده است.

نوآوری در خودروهای پرنده خودران

یک شرکت آمریکایی تولیدکننده خودروهای پرنده به نام Terrafugia طرح‌های جدیدی را برای مدل به‌روزشده خودروی TF-X ارائه داده است. به گزارش سرویس فناوری ایسنا، نسخه به‌روزشده خودروی مزبور بدنه زیبایی دارد و مدلی در مقیاس یک دهم آن در یک تونل باد در دانشگاه ام‌آی‌تی آزمایش خواهد شد. اتومبیل TF-X قادر به اوج‌گیری و فرود به صورت عمودی است؛ این سامانه چهار سرنشینه خواهد بود و پرواز آن با رایانه کنترل می‌شود. این خودرو به کاربر امکان واردکردن مقصد مطلوب پیش از اوج‌گیری را می‌دهد و سپس خودرو خود را به پرواز در می‌آورد. این خودرو دارای بال‌های تاشو بوده و موتورهای الکتریکی آن متصل به انتهای اتومبیل هستند. این موتورها توسط یک موتور دارای ۳۰۰ اسب بخار نیرودهی می‌شوند و اتومبیل می‌تواند برای اوج‌گیری، حرکت و فرود، به شکل عمودی و افقی تغییر وضعیت دهد. این اتومبیل دارای سرعت حرکت ۳۲۲ کیلومتر در ساعت خواهد بود و می‌تواند تا مسافت ۸۰۵ کیلومتر را طی کند. فناوری مزبور به طور خوکار فرود می‌آید و زمانی که به زمین می‌رسد، بال‌های آن ظرف چند ثانیه باز می‌شوند تا برای حرکت خودرو در جاده مناسب باشند. مدل این خودرو در مقیاس یک دهم در تونل باد برادران رایت در دانشگاه ام‌آی‌تی آزمایش خواهد شد. این آزمایش به ارزیابی کشش هواپیما، نیروهای محرکه و برخاست طرح جدید کمک خواهد کرد.

پیش‌بینی تولید ماده‌ای با دمای ذوب رکوردزن



تحقیقات جدید از امکان تولید ماده‌ای خبر می‌دهند که دارای دمای ذوب رکوردزن باشد و حتی در دماهای بالا مانند لبه‌های خارجی‌تر هسته زمین بدون آسیب باقی بماند. به گزارش سرویس علمی ایسنا شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای دانشمندان دانشگاه براون نشان می‌دهد ترکیب دقیقی از عناصری مانند هافنیم، نیتروژن و کربن را می‌توان تولید کرد که دارای دمای ذوب ۴۴۰۰ کلوین (۴۱۲۷ درجه سانتی‌گراد) باشد. در آزمایش‌های رایانه‌ای مشخص شده این ماده دارای دمای ذوب بالاتری نسبت به هر ماده شناخته شده دیگری خواهد بود و می‌تواند در خنک‌ترین لایه‌های خورشید بدون تحمل هیچ گونه آسیبی باقی بماند. رکورد کنونی متعلق به ماده‌ای متشکل از هافنیم، تانتال و کربن (Hf-Ta-C) است اما شبیه‌سازی‌های جدید نشان می‌دهد مقادیر مناسب هافنیم، نیتروژن و کربن ($HfN_{0,38}C_{0,51}$) می‌تواند حتی گرمای بیشتری را تحمل کند. محققان در حال حاضر بر روی تولید این ماده کار می‌کنند تا بتوانند آن را در آزمایشگاه تولید کنند. نیتروژن و کربن به فراوانی یافت می‌شوند اما عنصر کمتر شناخته‌شده هافنیم برای کنترل میله‌ها در رآکتورهای هسته‌ای، در لوله‌های خلأ و برای تولید آلیاژهایی مانند آهن و تیتانیم به کار می‌رود. هنوز مشخص نیست که آیا ماده جدید به خودی خود کارآمد خواهد بود یا خیر زیرا دمای ذوب تنها ویژگی حائزاهمیت نیست و مشخصه‌های مکانیکی و مقاومت اکسیداسیون نیز مهم‌اند. به نوشته گیزمگ این مطالعه می‌تواند به تولید موادی کمک کند که برای استفاده در توربین‌های گازی یا سپرهای حرارتی هواپیماهای فوق سریع به کار روند. جزئیات این تحقیق در مجله Physical Review B ارائه شده است.