

آرزوی آقای بازیگر در روز تولدش:

آرامش را برای خودم و کشورم می خواهم



«هر سال روز تولد را فراموش می‌کنم. شاید از بچگی عادت کرده‌ام چون آن زمان کسی برای ما تولد نمی‌گفت!ا بچه‌ها کنار هم بزرگ می‌شدند؛ گله‌وار!» با گفتن «گله‌وار» می‌خندد و این گونه است که رضا کاینان همیشه روز تولدش را فراموش می‌کند و دیگران به یادش می‌اننداز کم ۲۹ خرداد به دنیا آمده است!

همسرش که همیشه از قبل این روز را به یاد دارد، با همراهی علی تنها فرزند این زوج جشن تولدی خانوادگی و دوستانه برگزار می‌کنند!

در کنار یادآوری‌های خانوادگی، یادآوری‌های دیگری هم هستند؛ یادآوری‌هایی از جنس مطبوعات و آنچه در ادامه می‌خوانید، گپ و گفت دوستانه سروسیس سینما و تئاتر ایستا با این هنرمند است. رضا کاینان اما از آن آدم‌هایی نیست که روز تولدش فکر و خیال‌های خیلی خاصی داشته باشد، در گذشته و آینده غرق شود یا برای شبریت تصمیمات

اساسی بگیرد! او روز تولدش به هیچ چیز خیلی خاصی فکر نمی‌کند.

«دروغ نگویم به هیچ چیزی فکر نمی‌کنم. البته همیشه خوشحال می‌شوم که شب تولدم تعدادی از دوستان و خانواده را می‌بینم اما واقعا به هیچ چیز خاصی فکر نمی‌کنم. در تمام این سال‌ها فقط دو بار در ۴۰ سالگی و ۶۰ سالگی‌ام دچار شوک شدم. وقتی ۴۰ ساله شدم، تصمیم گرفتم تا به ی‌توانم به خودم دروغ نگویم چون معمولا نمی‌شود به دیگران اصلا دروغ نگفتم. مجبوریم در جامعه گاهی دروغ‌هایی بگوییم البته نه دروغ‌های خیلی اساسی بلکه دروغ‌های ریز و کوچک.

آن زمان فکر نمی‌کردم تصمیم خیلی سختی گرفته باشم اما دیدم خیلی مشکل است که آدم به خودش دروغ نگوید، خودش را بیهوده مبرا نکند. ۲۰ سال طول کشید تا توانستم این کار را انجام دهم. اما در ۶۰ سالگی موه دوباره فکر

تبریزی و افخمی آشتی نکردند

ناصر عنصری می‌گوید: اخباری که مبنی بر آشتی کمال تبریزی و بهروز افخمی منتشر شده صحت ندارد و تبریزی همچنان از رفتار برنامه هفت مکدر است.

۲۶ خرداد مراسم افطاری به میزبانی محمدمهدی پورمحمدی سفیر سابق ایران در کشورهای آرتزانتین، دانمارک و لهستان و با حضور سینماگران برگزار شد و بعد از آن تعدادی از سایت‌های خبری از آشتی بهروز افخمی و کمال تبریزی در این مراسم نوتشند اما قائم مقام خانه سینما می‌گوید: این اخبار کاملا کذب است. ن

اصر عنصری قائم مقام مدیر عامل خانه سینما در گفت‌وگو با ایلنا با اشاره به این مراسم افطاری می‌گوید: ماجرا از این قرار بود که من و آقای کمال تبریزی سر یک میز نشسته بودیم و بهروز افخمی هم روبروی کمال تبریزی نشسته بود و چند بار آقای افخمی از تبریزی خواهش کرد به برنامه هفت سینمایی بیاید و هر حرفی دوست دارد بگوید، اما آقای تبریزی هم اعلام کرد این کار را نمی‌کند و حرفی برای گفتن با افخمی ندارد.

وی ادامه داد: داد آقای افخمی وقتی این رفتار را دید و از آنجایی که با بیشتر اهالی سینما دوستی و رفافت چند ساله دارد، اواخر مجلس به سمت کمال تبریزی آمد و شروع به بوسیدن کمال تبریزی کرد و دوستان حاضر در مجلس هم عکس گرفتند و بدنبال انتشار این عکس‌ها خبرهایی منتشر شد که صحت ندارد.

علی جنتی در واکنش به اظهارات دادستان کشور:

لغو کنسرت‌ها هیچ دلیل امنیتی ندارد

به دنبال اتفاقاتی که در اجرای کنسرت‌های موسیقی افتاد و مقامات قضایی را به اظهارنظر و اعلام موضع واداشت، وزیر ارشاد گفت: در نیشابور کنسرت آقای کلهر که با یک نوازنده اجرا می‌کند، لغو شد و دادستان آن شهر اعلام کرد که به منظور پیشگیری از وقوع جرم ما اجازه نمی‌دهیم.

بعنی کمانچه جرم دارد؟ به گزارش خبرگزاری صبا، علی جنتی در پاسخ به اظهارات جت الاسلام غلامحسین محسنی‌آزما مبنی بر اینکه لغو کنسرت دلائل امنیتی دارد و فقط ۹ کنسرت از ۳۰۰ کنسرت لغو شده و گاهی اجتماع برخی افراد تبدیل به جرم می‌شود، گفت: تنها در سال جاری ۹ کنسرت لغو شده و تعداد کنسرت‌های لغو شده در مجموع بیشتر از این رقم است. در ضمن لغو این کنسرت‌ها هیچ دلیل امنیتی ندارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، لغو کنسرت کلهر در نیشابور را مثال زد و اظهار داشت: در نیشابور کنسرت آقای کلهر که خواننده و آوازخوان هم ندارد خودش کمانچه می‌نوازد و تنها همراه با یک نوازنده دیگر برنامه اجرا می‌کند، لغو شد و آقای دادستان اعلام کرده که به‌منظور پیشگیری از وقوع جرم ما اجازه نمی‌دهیم.

تور «هوای گریه» پس از ماه رمضان آغاز می‌شود

نوازنده موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود از همکاری با همایون شجریان در تور «هوای گریه» و طراحی برای تولید یک آلبوم مستقل یاد کرد. سینا جهان آبادی نوازنده صاحب نام کمانچه در گفت‌وگو با مهر درباره تازه ترین فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی بیان کرد: بعد از پایان ماه مبارک رمضان طبق برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته تور کنسرت‌های شهرستان «هوای گریه» به خوانندگی همایون شجریان از سر گرفته می‌شود و تصور می‌کنم با توجه به برنامه‌های متعددی که در شهرهای مختلف در نظر گرفته شد، کنسرت‌های بسیار فشرده‌ای در برنامه‌ها داشته که طبیعتا فرصتی برای من برای انجام کارهای مستقل نمی‌گذارد. وی که سرپرستی این کنسرت‌ها را به عهد دارد، بیان کرد: حسین رضایی نیا، پاشا هنجئی، پریچهر خواجه، میلاد محمدی، آیین مشکلاتیان، شهرام رکوعی، علی جعفری و پیمان، پریسا میرزاده، لیا اعتمادی، نگار نوراد و آتنا اشتیاقی به عنوان نوازنده و محمدحسین توتونچیان تهیه کننده در این کنسرت‌ها گروه را همراهی می‌کنند.

تعویق کنسرت سالار عقیلی

کنسرت سالار عقیلی که قرار بود، جمعه (۲۸ خردادماه) در کرمان برگزار شود، لغو و به گفته تهیه‌کننده این کنسرت به ۲۴ تیرماه موکول شد. سعید کوشش مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره تعویق در برگزاری کنسرت سالار عقیلی، گفت: کنسرت این

می‌کردیم همیشه باید در تلاش باشیم. اما چند سال پیش که خیلی خسته بودم و همه جهان برام تنگ شده بود، با احساس گناه به همسرم گفتم دلم می‌خواهد هیچ کاری نکنم و او هم گفت خب هیچ کاری نکن! بعد پرسیدم مگر می‌شود هیچ کاری نکرد؟! اگر هیچ کاری نکنم، پس به چه درد دیگران می‌خورم؟! و او پاسخ داد مدتی فقط به درد خودت بخور! همیشه می‌گویند آدم روز تولدش هر آرزویی کند، به آن می‌رسد و بازیگر فیلم‌های «کفش‌های کو؟» و «خانه‌ای روی آب» و «ژانس شیشه‌ای» آرزوی آرامش دارد و می‌گوید: «برای خودم و کشورم آرامش می‌خواهم. ما در شلوغ‌ترین منطقه جهان زندگی می‌کنیم و همه از درگیری و جنگ و جدل‌های درون گروهی و جدال‌های فکری بی‌نتیجه که فقط زمان را نابود می‌کند، خسته شده‌ایم. ذهن همه ما پر از این جدل‌هاست! به همین خاطر برای خودم و کشورم و اصلا برای کل منطقه و دنیا آرامش آرزو می‌کنم.»

اما این فقط یکی از آرزوهای اوست. هنرمند مورد نظر ما که فقط یک هنرمند نیست؛ او همیشه در کنار کارهای هنری، به فعالیت‌های اجتماعی نیز توجه داشته است؛ حامی محیط‌زیست و میراث فرهنگی است و البته دو سال پیش نیز با راه‌اندازی حرکت فرهنگی اجتماعی «سین هشتم» سررپناه» حمایت خود را از مسردد بی‌خانمان نشان داد. حرکتی که به سرعت با استقبال دیگر هنرمندان روبرو شد و آرزوی دیگرش به همین «سین هشتم» مربوط می‌شود. رضا کاینان هم برای خودش رسانه کوچکی دارد؛ صفحه‌ای در اینستاگرام برای پرداختن به دغدغه‌هایش و البته شریک شدن آنها با دیگران.

از اواخر پارسال صفحه اینستاگرامی را درست کرده‌ام که دغدغه‌هایم را در آن می‌نویسم. برایم جالب است رسانه کوچک خوبی است. عده زیادی هم همراه می‌شوند و بی نوشت می‌گذارند. یکی از موارد جالبش این است که همراهان صفحه، با هم بحث می‌کنند و این خیلی خوب است چون نشان می‌دهد جامعه ما دارد به سمت دIALOG می‌رود. از این بحث‌ها لذت می‌برم و خودم هم گاهی در بحث‌هایشان شرکت می‌کنم. گاهی هم مسیر بحث را عوض می‌کنم. نگاه جامعه‌شناسی ندارم بلکه فقط دغدغه‌هایم را می‌نویسم و با هم‌راهان گفت‌وگو می‌کنیم.»**صفحه‌های جالبی در این فضا هست، مثلا صفحه از خودمان شروع کنیم یعنی به جای اینکه به دیگران ایراد بگیریم، از خودمان شروع کنیم. همه ما می‌خواهیم جهان را اصلاح کنیم در حالی که قیلل از اصلاح جهان، باید خودمان را اصلاح و ضعف‌هایمان را به صورت تبدیل کنیم. این هم مثل تصمیم ۴۰ سالگی‌ام است. همه این‌ها اتفاقات خوبی است چون فکر می‌کنم اصلاح جامعه پله پله اتفاق می‌افتد. هر قدم کوچکی که برداشته می‌شود، پله‌ای است برای رسیدن به همان آرامشی که آرزویش را داریم.»**



فقط دانستم از تبریزی تقاضا می‌کرد که به برنامه هفت بیاید و هرچه دوست دارد بگوید.

در آخرین برنامه هفت سینمایی مسعود

فرانستی منتقد برنامه

فیلم سینمایی دونه

زمین را یک نوع

دیانت فرهنگی

نامیده و بدنبال این

حرف کمال تبریزی

در گفت‌وگو با

فریدون جیرانی و

از طریق سایت

فیلمنت به‌شدت از

برنامه هفت انتقاد

کرد و حتی اعلام

کرد که ساخت

سریال سرزمین

کهن را متوقف

می‌کند.

هات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تثنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی مرسوم باد ۳ تانون ۲ ماده ۱۲
آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تثنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (توت اول)
براسر ای شماره: ۱۳۹۵/۳۳۱/۱۱۰۰۱۱۰۰۱۲۹
تاریخ: ۱۳۹۵/۰۲/۲۹
میان موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تثنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی سطر در واحد ثبت ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامرزش مطابق آیین سمد عمایی بنشنامه شماره ۱۳۱ صادره از دفاتن لرژند رستم‌الله لیش‌نگه یک هفتله ازین بنای امانی در آن به مساحت ۱۱۲ متر مربع پلاک ۵۴۰ ارضی ۱۴۴ متر مربع واقع در لرژر با خریداری از علی مولانهارندی و با مالکیت مالکی اولیه پیرسف کمال دهقان میباشند. لذا به منظور اعلام عموم مراتب در دو نوبت آگهی می‌شود بر صورتی که ایشمامت نسبت به صدور سند مالکیت مطابق افرامی اعلام می‌باشد. می‌تواند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت دو ماه اراضی وادخواست خود را و براج فصدایی نظیم بنامه بدهی نماید. صورت است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اوراق طلب مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۳۹۵/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۰۳/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۰۳/۲۹
معاصل: فروش پانل - کلیل اداره ثبت استان و املاک ناحیه سه کرج

آگهی حصر وراثت
اقای انگر علی زاده پایدار به شماره شناسنامه ۵۸۲، شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۸۹۶/۱۹۵ از این شعبه درخواست حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ممتاز غفاری سهگبر به شماره شناسنامه ۹۸۲ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۹ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- منوش خسروی ت ۵۸۲ ت ۱۳۳۸/۱۲۰۲ من تهران نسبت فرزند حقوقی ۲- مهرداد خا مشغوری ش.ش ۵۱۱ ت ۱۳۵۱/۱۹۱ من تهران نسبت همسر منوی فرزند ورثه دیگری ندارد اینک با تمام تصرفات مرقماتی، درخواست منور را میبایست ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌باشد تا هر کس اراضی دارد و یا وصیتنامه از منوی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف مدت یک ماهه در دادگه تقدیم دارد و الا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

آگهی حصر وراثت
اقای هادی فزایی به شماره شناسنامه ۲۷۷ شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۵۹۶/۱۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فضل اقدس به شماره شناسنامه ۱۹۹۱۷ در تاریخ ۱۳۹۵/۰۲/۲۹ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- حمیده زینب ش.ش ۱۲۴۵ ت ۱۳۳۸/۲۲ من سمنان نسبت فرزند حقوقی ۲- مریم قدس ش.ش ۲۳۰ ت ۱۳۳۸/۲۳ من تهران نسبت دختر منوی فرزند نسبت دختر منوی مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با تمام تصرفات مرقماتی، درخواست منور را میبایست ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌باشد تا هر کس اراضی دارد و یا وصیتنامه از منوی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف مدت یک ماهه در دادگه تقدیم دارد و الا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

آگهی حصر وراثت
اقای محمد علی محمدی به شماره شناسنامه ۹۹۹ شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۵۹۶/۱۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مویوب راضی به شماره شناسنامه ۵۶۶ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۹ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- حمیده زینب ش.ش ۱۲۴۵ ت ۱۳۳۸/۲۲ من سمنان نسبت فرزند حقوقی ۲- مریم قدس ش.ش ۱۰۱۲ ت ۱۳۳۸/۲۳ من تهران نسبت دختر منوی فرزند نسبت دختر منوی مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با تمام تصرفات مرقماتی، درخواست منور را میبایست ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌باشد تا هر کس اراضی دارد و یا وصیتنامه از منوی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف مدت یک ماهه در دادگه تقدیم دارد و الا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

آگهی حصر وراثت
اقای محمد علی محمدی به شماره شناسنامه ۹۹۹ شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۵۹۶/۱۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مویوب راضی به شماره شناسنامه ۵۶۶ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۹ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- حمیده زینب ش.ش ۱۲۴۵ ت ۱۳۳۸/۲۲ من سمنان نسبت فرزند حقوقی ۲- مریم قدس ش.ش ۱۰۱۲ ت ۱۳۳۸/۲۳ من تهران نسبت دختر منوی فرزند نسبت دختر منوی مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با تمام تصرفات مرقماتی، درخواست منور را میبایست ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌باشد تا هر کس اراضی دارد و یا وصیتنامه از منوی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف مدت یک ماهه در دادگه تقدیم دارد و الا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

فروش خوب «بارکد» و «ایستاده در غبار»

جدول فروش فیلم‌ها در سینماهای نشان می‌دهد که فیلم «بارکد» و «ایستاده در غبار» در هفته اول اکران خود فروش خوبی داشته‌اند. به گزارش فیلم نت‌نیوز، فیلم‌های «بارکد» و «ایستاده در غبار» یک هفته است که اکران خود را در سینماها آغاز کرده‌اند، فیلم «بارکد» به کارگردانی مصطفی کیایی با فروش ۷۸۹ میلیون ۳۷۱ هزار تومانی فروش خوبی را در هفته اول تجربه کرده است فیلمی که بهترین فیلم سینمایی کمدی از نگاه مخاطب در سی‌وسومین جشنواره فجر بوده است. فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمد حسین مهدویان که هیپچاینگر شاخص و استاری در آن بازی نمی‌کند توسط فیلمبرمان همزمان در ۲ گروه هنر و تجربه و سینماها اکران شده و توانسته در هفته اول فروش ۲۰۷ میلیون و ۳۱۷ هزار و ۵۰۰ تومانی را کسب کند. اما در این جدول فروش فیلم «هنه نقلی» با فروش ۸۸ میلیون و ۱۶۹ هزار و ۳۰۰ تومانی در کف جدول قرار دارد و کم‌فروش‌ترین فیلم هفته است.

«کوچه بی‌نام» به خانه‌ها آمد

نسخه نمایش خانگی فیلم «کوچه بی‌نام» ساخته‌هاتف علیمردانی وارد شبکه نمایش خانگی شد. منصور لشکری قوچانی، تهیه‌کننده این فیلم در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این خبر گفت: متأسفانه طی روزهای گذشته شاهد عرضه نسخه غیرقانونی این فیلم بودیم که تصمیم گرفتیم به سرعت نسخه اصلی را وارد شبکه نمایش خانگی کنیم و طی چهار روز با همراهی موسسه هنر اول، موفق به انجام این کار شدیم. وی ادامه داد: متأسفانه دست‌هایی برای ضربه زدن به سینما در کار است و این کار تنها برای سودجویی مالی انجام نمی‌شود. این تهیه‌کننده از قول مساعد صداسیما جهت پخش تیزرهای این فیلم به داد و گفت: قرار است به مردم گفته شود تا نسخه اصلی «کوچه بی‌نام» را تهیه کنند. خوشبختانه صداسیما همراهی خوبی داشته و امیدوارم شهرداری هم پای کار بیاید و به تبلیغات محیطی فیلم‌ها کمک کند. لشکری قوچانی این روزها در حال پیش‌تولید فیلم «قاتل اهلی» به کارگردانی مسعود کییایی است. در «کوچه بی‌نام» که چندی پیش در سینماها اکران شد، بازیگرانی چون باران کوثری، فرهاد اصلانی، پانته‌ا بهرام، ستاره پسیانی و فرشته صدر عرفایی به ایفای نقش می‌پردازند.

اکران خیره به «بارکد» به نفع ستاد ديه

اکران خیره‌ی فیلم «بارکد» به کارگردانی مصطفی کیایی دوشنبه در پردیس کورش برگزار می‌شود. به گزارش فیلم نت نیوز، فیلم «بارکد» ساخته مصطفی کیایی به نفع ستاد ديه استان تهران در پردیس سینمایی کورش اکران و منافع آن صرف امور خیریه می‌شود. فیلم «بارکد» دوشنبه ۳۱ خرداد ساعت ۲۰:۳۰ در پردیس سینمایی کورش با حمایت ستاد ديه تهران و با حضور عوامل فیلم، هنرمندان، ورزشکاران و چهره‌های عرصه موسیقی اکران خواهد شد.

بازگشت دوباره «افسانه بیر» به صحنه

اجرای نمایش کمدی «افسانه بیر» که به دلیل مصدومیت تک بازیگر این اثر به مدت یک هفته تعطیل شده بود با بهبود شرایط جسمی هدایت‌هاشمی، از روز یکشنبه ۳۰ خرداد ماه دوباره در تماشاخانه باران آغاز خواهد شد. به گزارش ایلنا، نمایش افسانه‌ی بسیر از جمله آثار مطرح آیدین سینماشنامه‌نویس سرباز ایتالیایی است که به داستان زندگی یک سرباز چینی می‌پردازد. این طرح در جنگ‌های داخلی چین توسط سربازان دشمن زخمی شده و برای نجات جان خود به یک غار پناه می‌برد و با یک ببر روبرو می‌شود... این اثر نمایشی که با روایتی طنزآمیز از ۱۵ اردیبهشت در مجموعه تئاتر باران اجراي خود را آغاز کرده است با استقبال بسیار مخاطبین و چهره‌های مطرح فرهنگی هنری روبرو شده و تا به امروز بیش از ۲۰۰۰ نفر از مخاطبین تئاتر تماشاگر این نمایش بوده‌اند. کمدی افسانه بیر با شروع ماه مبارک رمضان هر شب بعد از افطار ساعت ۲۲:۱۵ و به مدت ۵۰ دقیقه به روی صحنه اجرا می‌شود.

نمایش آثار نقاشی پشت شیشه در «وصل گل»

نمایشگاهی شامل آثار هنرمندان نقاشی پشت شیشه با عنوان «وصل گل» برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، سعید رضاخان - یکی از هنرمندان حاضر در این نمایشگاه - اظهار کرد: با حمایت‌های تشویقی موزه نقاشی پشت شیشه، افرادی به این رشته از هنر گرایش یافته‌اند که پیش از این، نامی از آن‌ها در نقاشی پشت شیشه نبود. او ادامه داد: اگر روند حمایتی و تشویقی موزه و میراث فرهنگی به همین روال ادامه داشته باشد، در برنامه‌های بعدی شاهد ظهور افراد بیشتری خواهیم بود. حتی بدیده‌هایی ظهور خواهند کرد که قدرت ایجاد تحول در این رشته را دارند. رضاخان همچنین بیان کرد: در این نمایشگاه انواع شیوه‌های سنتی و مدرن در ایجاد آثار به کار رفته‌اند. همچنین مواد گوناگون از جمله رنگ روغن، رنگ روغن ساختمانی، اکریلیک، ابرنگ و گواش برای تصویر کشیدن موضوعات استفاده شده‌اند. این تنوع دیدگاه و مواد، جلوه‌ای خاص به برنامه موزه داده است. سعید رضاخان، علی داناییان، محمد قربانی، امیر عبدی، لیلی سجادی، زبیا کاوندی، نوشین طاهران‌پور، سمیه اصفهانی، سمیه عباسی، لیلا اهنی و نادره علی‌افریزان هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه روی دیوارهای موزه نقاشی پشت شیشه می‌رود. نمایشگاه «وصل گل» دوم تیرماه در موزه نقاشی پشت شیشه به‌مدت یک هفته ادامه خواهد داشت.

متن آگهی

بدیونسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای رشید ابراهیم فعلا مجهول‌المنکان می‌شود در مورد دادخواست آقای احمد منوچهری خسروی علیه شما به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو به موجب حکم شماره ۸۸۰۰۲۵۲/۸۹۰۰۹۷۷۵۰۰ در پرونده کلاسه ۹۵۰۰۵۲ به تنظیم سند خودروی منوچهری عوفی در شماره ۵۸۵/۳۷۵۵۸ که نام خواهان/احمد منوچهری و پرداخت مبلغ سیصد و بیست و دو هزار و پانصد و هشتاد هزینت دادرسی منوچهری ایلد مراب بدیونسیله در روزنامه درج می‌گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شهر است.تاریخ/ ۱۵/۰۶/۲۰۱۵

اصل فیش به شماره ۴۱۷۲۵۵ به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال ضمیمه می‌باشد.

میاول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۲۵۰

آگهی حصر وراثت
اقای سید سجاد شحره به شماره شناسنامه ۴۲۱ شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۲۸۱۹/۱۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی بنسند سروده به شماره شناسنامه ۱۳۹۱/۱۹۱۷ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۹ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- سید سجاد شحره ش.ش ۲۴۱ ت ۱۳۳۸/۱۸ من نجاان نسبت فرزند حقوقی ۲- مهرداد خا مشغوری ش.ش ۲۳۴ ت ۱۳۳۸/۱۷ من تهران نسبت همسر منوی فرزند منوی مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با تمام تصرفات مرقماتی، درخواست منور را میبایست ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می‌باشد تا هر کس اراضی دارد و یا وصیتنامه از منوی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف مدت یک ماهه در دادگه تقدیم دارد و الا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

آگهی حصر وراثت
اقای پروانه حاجی امیری به شماره شناسنامه ۹۲۷ شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۲۸۱۹/۱۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بیروش حاجی امیری به شماره شناسنامه ۴۹ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۷ فوت شده و دربروند زندگی گفته و ورثه حین‌الوقت آن مرحوم منحصر است به: ۱- محمد حاجی امیری ش.ش ۴۶ ت ۱۳۳۸/۱۱ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲- علی اکبر حاجی امیری ش.ش ۸۱ ت ۱۳۴۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳- شهبان حاجی امیری ش.ش ۱۱۵۹ ت ۱۳۴۲ من تهران نسبت خواهر منوی ۴- مبین حاجی امیری ش.ش ۱۱۵۸ ت ۱۳۴۲ من تهران نسبت خواهر منوی ۵- پروانه حاجی امیری ش.ش ۱۲۹۷ ت ۱۳۳۸ من تهران نسبت خواهر منوی ۶- پروانه حاجی امیری ش.ش ۱۳۳۸ من تهران نسبت خواهر منوی ۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸- سیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۱۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۲۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۳۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۴۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۵۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۶۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۷۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۴- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۵- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۶- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۷- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۸- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۸۹- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۹۰- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۹۱- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۹۲- سعیدرضا شحره ش.ش ۱۱۲۲ من تبریز نسبت فرزند حقوقی ۹۳- سعیدرضا شحره ش.ش ۱