



۴ آذر؛ سالروز درگذشت جبار باغچه بان

پدر آموزش ناشنوایان در ایران

میرزا جبار عسکرزاده معروف به جبار باغچه‌بان بنیان‌گذار نخستین کودکان و نخستین مدرسه ناشنوایان ایران در تبریز بود. باغچه بان در سال ۱۳۶۴ خورشیدی در ایران پایتخت کنونی جمهوری ارمنستان متولد شد. جد او رضا از اهالی تبریز بود. پدرش عسکر در شهر ایروان با شغل معمار و قنصلی روزگاری می‌گذراند.



باغچه‌بان در دوران جوانی از خبرنگاران روزنامه‌های قفقاز و از فکاهی نویسان و شاعران روزنامه فکاهی ملاحظه‌الدین بود و در سال ۱۹۲۲ میلادی به مدیریت مجله فکاهی لک لک در ایروان رسید. در آخرین سال جنگ جهانی اول در نیجبه درگیر و دارا به ترکیه رفت و پس از شکست دولت عثمانی به ایروان بازگشت. در جریان قطعی و بیساری و جنگ‌های محلی، پس از فوت پدر و مادرش، در سال ۱۲۹۸ به طرف وطن خود راه افتاد و بلاخره پس از گریز از چنگال چند بیماری مهلک که در آن زمان شایع شده بود و پس از قطع انگشتان پایش برای راهی از مرگ حتمی به مرند رسید. او در مدرسه دولتی احمدیه در مرند در سمت آموزگاری مشغول به کار شد. به واسطه روش ابتکاری او در تدریس، در سال ۱۲۹۹ به موجب حکم ریاست فرهنگ تبریز، به آن شهر رفته و مشغول به کار شد.

باغچه بان در سال ۱۳۰۳ به دستور فیوضات رئیس فرهنگ وقت، اولین کودکان ایرانی در تبریز با نام باغچه‌بان اطفال تاسیس کرد و از همان زمان نام فامیل خود را از عسکرزاده به باغچه بان تغییر داد. میان دانش‌آموزان اولین کلاس درس باغچه بان، سه کرولال هم بودند که وجود همین سه کرولال او را به فکر ایجاد مدرسه مخصوصی برای کودکان کرولال انداخت و به دنبال این فکر در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در باغچه اطفال کلاسی برای

سبک زندگی

تضمین سلامت با مصرف سبزیجات

در سبزیجات گوناگون بیش از ۱۸۰ نوع ویتامین و ماده معدنی متفاوت یافت می‌شود که بدن نیازمند به تامین آنان برای سلامت خویش می‌باشد از این‌رو مصرف سبزیجات گوناگون برای سلامت شخص بسیار مفید و ضروری است. سبزیجات حاوی ویتامین‌ها و املاح معدنی فراوانی هستند که در سلامتی بدن نقش مهمی دارند. از جمله این املاح آهن است. آهن در خونسازی و تامین انرژی بدن نقش مهمی را ایفا می‌کند.

کمبود آهن در رژیم غذایی موجب کم‌خونی و احساس خستگی مفرط می‌شود. سبزیجاتی مانند اسفناج ، سیب‌زمینی و مارچوبه حاوی مقادیر زیادی آهن می‌باشند. سبزی‌های با رنگ سبز پر رنگ مانند اسفناج، بروکلی، و کاهو علاوه بر خاصیت‌های ذکر شده حاوی میزان بالایی کلسیم می‌باشند. کلسیم برای استحکام استخوان و سلامت دندان لازم می‌باشد و از پوکی استخوان نیز جلوگیری می‌نماید.

عکس روز



اولین شهر بازی در افغانستان

گزارش

همه آنچه این روزها در هنر هفتم ایران می‌گذرد

ادامه از صفحه ۱۳

صدآگذاری

پس از پایان مرحله فیلمبرداری مرحله‌ای که تقریباً طولانی‌ترین مرحله فنی برای آماده‌سازی یک فیلم به حساب می‌آید مرحله صدآگذاری است که صدآگذاران سینما نیز تقریباً روزهای پرکاری را سپری می‌کنند. البته جواد نوروزبیک تهیه‌کننده پرکار سینمای ایران این روزها سه فیلم را در مرحله صدآگذاری دارد که «اعترافات ذهن خطرناک من» هومن سیدی، «بهمن» مرتضی فرشی‌ساف، «تابو» خسرو معصومی و البته یک فیلم دیگر هم به نام «من دیه گو مارادونا هستم» پس از پایان فیلمبرداری و تدوین به این اسامی اضافه خواهد شد. فیلم سینمایی «آوازهای سرزمین من» ساخته عباس رافعی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی به عنوان اولین فیلم با موضوع داعش این روزها توسط شاهرخ شریفی در حال صدآگذاری است. فیلم سینمایی «مزار شریف» ساخته عبدالحسن برزیده نیز اکنون در مرحله صدآگذاری و همچنین جلوه‌های بصری این فیلم هم به صورت همزمان در حال انجام است و «مشرف به کوچه بی‌نام» هانف علیمردانی هم توسط محمود خروستند در حال صدآگذاری است. البته فیلم‌های سینمایی «چهارشنبه خون به پا می‌شود» ساخته حماسه پارسا و تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی، «یحیی سکوت نکرده» ساخته کاوه ابراهیم پور و تهیه‌کنندگی تینا پاکروان، «آزادی مشروط» ساخته حسین صدآگذاری و تهیه‌کنندگی مقصود جباری، «شکاف» ساخته کیارش اسدی‌زاده و تهیه‌کنندگی مشترک علی سرتیپی و منیژه حکمت، «در مدت معلوم» ساخته وحید امیرخانی و تهیه‌کنندگی مشترک سیدمحسن جاهد و رویا شریفی، «جامه دران» اولین ساخته حمیدرضا قلمی و تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان، «خبر خاصی نیست» ساخته مصطفی شایسته، «خانه دختر» ساخته شهرام شاه حسینی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته، «دران عاشقی» ساخته علیرضا رئیسیان، «رخ دیوانه» ساخته ابوالحسن داوودی، «قدون چیزیه» ساخته علی ملاقلی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی، «ازغوان» ساخته کیوان علیهمدانی و امید بنگار، «مردی که اسب شد» ساخته امیرحسین تقفی و تهیه‌کنندگی علی اکبر تقفی، «فرار از قلعه رودخان» ساخته غلامرضا رضائی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی، «دو» ساخته سپهلا کلسانی، «بهار در پاییز» ساخته صادق صادق‌دقیقی و تهیه‌کنندگی پروانه مرزبان، «پلیس مهد کودک» ساخته حسین قناعت، «فرمول ۱۳» ساخته ناصر رفایی، «موقت» ساخته امیر عزیزی، «جنگال در عروسی» ساخته سیدرضا خطیبی، «مبارک» ساخته محمدرضا نجفی امامی، «ناصر شیرین خیال» ساخته کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمدعلی حسین نژاد، «محمد (ص)» ساخته مجید مجیدی، «جزیره رنگین» ساخته خسرو سینایی، «دلَم می‌خواه» ساخته بهمین فرمان‌آرا، «شانس، عشق، تصادف» ساخته آرش معیریان، «دریا کنار» ساخته آرش معیریان، «احتمال باران اسیدی» ساخته بهتاش صنایعی و تهیه‌کنندگی روح‌الله برادری، «خساید یک معجزه» ساخته کرامت پورشهواری، «این سبب هم برای تو» ساخته سیروس لوند هم اکنون در مرحله صدآگذاری و میکس نهایی قرار دارند. همچنین حسین علیزاده آهنگساز نام آشنای کشورمان نیز این روزها مراحل ساخت موسیقی فیلم سینمایی «شرفناز» ساخته حسن نجفی را انجام می‌دهد و «دلنا ایکس» علیرضا امینی نیز مراحل صدآگذاری خود را برای حضور در سی و سومین جشنواره فیلم فجر آغاز خواهد کرد.

طرح



محموله تسلیحاتی آمریکا دوباره به دست داعش افتاد!

داستانک



دکتر عبدالحمیدحسین‌نیا

روباه و خارپشت



روبياه همه چيز مي‌دانست، در عوض، خارپشت هيچ چيز نمي‌دانست؛ فقط يك چيز، آن هم بسيار بزرگ. آنقدر بزرگ كه مي‌توانست تمام دانش‌هاي روبياه را بپوشاند. لذا خود را گلوله كرد. روبياه كه مي‌خواست او را بخورد، خار در چشم و در صورتش فرو رفت. چشمش زخم شد. صورتش زخم شد، دماغش زخم شد، پوزه‌اش زخم شد....

پیشنهاد



جواد لکریزان

آقای آدامسون



به باغي روشنش از چراغی می‌رویم امروز که مردی نود و چهارساله، یک روز پس از جشن تولدش، در آن که روزگاری بهشت دوران کودکی‌اش بوده، نشسته و داستانی برای نوازش روایت می‌کند. داستان زمانی که هشت ساله بوده و در این باغ با آقای آدامسون آشنا می‌شود. او و آقای آدامسون دربه‌در دنبال گمشده‌های‌شان می‌گردند تا آنکه... «فقط یک بار که میک داشت دنبالم می‌کرد و من چیغ زنون دور ساختمون می‌دویدم، فکر کردم برای ثانیه‌ای دیدمش. سرش رو از گوشه ساختمون انباری آورده بود بیرون، همون جا که وسایل باغبونی بود، فرفون، بیل و کلنگ‌هایی که سال‌ها بود زنگ زده بودن. شاید هم اشتباه می‌کردم. چهره آقای آدامسون به همون سرعتی که اومده بود، رفت. مثل فانوسی با نور خیلی سفید که برای لحظه‌ای روشن و خاموش کرده بودن.» نشر ا ف ر مان آقای آدامسون، نوشته اورس ویدمر، نویسنده سوییسی، با ترجمه محمود حسینی‌زاد را منتشر کرده است.

بازخوانی تاریخی



۱۳۸۷: تحولات اقتصادی جهان بر اقتصاد ایران اثر ندارد!

نظرات مختلف محمود احمدی‌نژاد اگر چه همیشه عجیب و غیرقابل قبول بوده اما هیچ یک به اندازه نظرات او درباره اقتصاد نادرست نبوده است! واقعیت این است که وی در دوره ریاستش بر دولت حرفه‌ای در این خصوص زده که نه تنها از یک رئیس‌جمهور، که از یک کارمند دولت هم بعید می‌نماید. وی در چهارم آذر ۱۳۸۷ در مراسم بهره‌برداري از کارخانه تولید آهن اسفنجی کنور، پروژه اکسیژن ۳ و تصفیه خانه پساب صنعتی و طرح جامع آب‌رسانی شرکت ملی فولاد خوزستان گفت: کشورهایی که اکنون دچار مشکلات اقتصادی شده و به پایان خط رسیده‌اند، دست‌های‌شان را بستند و با زدن‌ها آن‌ها را نمی‌تواند نجات دهد، مشکل آن‌ها این است که حاضر نیستند به ریشه‌های اصلی این مشکل توجه کنند و فکر می‌کنند با تزریق پول و تحمیل سیاست‌های خود به دیگر کشورها از جمله کشورهای فقیر می‌توانند مشکلات خود را حل کنند در صورتی که این نشدنی است. راه‌حل بازگشت به ارزش‌های انسانی در عرصه اقتصاد و فرهنگ است. وی همچنین به برخی از اظهارنظرها در مورد آثار این تحولات در اقتصاد ما اشاره کرد و با بیان این که «برخی اظهارنظرهای ناشیانه و از سویی بدون اطلاع می‌کنند و برخی از اظهارنظرها از روی اطلاع است» ادامه داد: اقتصاد کشورهای زورگو زمین خورده، عده‌ای اینجا ناراحت هستند و فکر می‌کنند اگر آن‌ها عطسه کنند ما باید تب کنیم. در واقع ناراحت هستند که آن‌ها زمین خورده‌اند و جوری نشان می‌دهند که گویی وضعیت اقتصادی ما بدتر از آن‌هاست و خواهد شد در صورتی که این یک نوع بی‌انصافی و بی‌احترامی به ملت ایران است. وی ادامه داد: آن‌ها اقتصاد حسرت می‌خورند که اقتصاد ایران را از اقتصاد جهانی جدا کرده‌اند؛ چراکه اکنون که اقتصاد جهانی دچار مشکل است، اقتصاد ایران به علت جدایی از اقتصاد جهانی دچار مشکل نشده و سرزنده کار خود را ادامه می‌دهد.

۱۳۸۸: خاتمی: به دفاع از آزادی افتخار می‌کنیم

چهارم آذر ۱۳۸۸، در ایام عجیب بعد از انتخابات پرخاشیه آن سال، سید محمد خاتمی در دیدار با اعضای شورای مرکزی انجمن اسلامی جامعه پزشکی یادآور شد: بارها گفته‌ام و باز هم تکرار می‌کنم که یکی از طلایی‌ترین اصول قانون اساسی همان اصل ۵۶ است که حاکمیت انسان بر سرنوشته خود را به رسمیت می‌شناسد و لوازم آن که آزادی انسان و زمینه‌سازی برای رشد همه جانبه انسان، رعایت عدالت اجتماعی در جامعه است، نه تنها به عنوان حق طبیعی، بلکه علاوه بر آن به عنوان حق الهی شناخته شده است. رئیس دولت اصلاحات ادامه داد: هر کار و روشی که مانع حاکمیت انسان بر سرنوشته خود بشود و این حاکمیت‌لطمه‌ای ببیند و یا از سوی گروه‌ها یا افرادی غضب شود، مغایر با بینش ما و انقلاب اسلامی است و این گونه رفتار و عمل یک روش انحرافی و خلاف مشیت الهی و بینشی است که اسلام و ادیان الهی درباره انسان دارند. خاتمی ادامه داد: «اگر واقعاً از اوضاع گله‌ای باشد ما معتقدیم بیان آن جرم نیست؛ وی با بیان این که آیا دلسوزان انقلاب آزادند که حرف‌های‌شان را در دانشگاه‌ها و در مجامع دیگر بزنند؛ یا برای شان هزینه داشته باشند؟ ادامه داد: تنها صحبت تهمت زدن نیست، بلکه ایجاد هزینه کردن برای کسانی است که دل‌شان برای انقلاب و مردم می‌سوزد. وی در آن زمان با بیان این که ما افتخار می‌کنیم که از آزادی و انتخابات آزاد دفاع می‌کنیم و افتخار می‌کنیم از این که اگر در عرصه انتخابات و مسائل دیگر مشکلاتی وجود دارد، انتقاد می‌کنیم، تأکید کرد: به نفع مردم و آرمان‌های انقلاب و برای تحقق اصل ۵۶ قانون اساسی این مسیر را ادامه می‌دهیم؛ چراکه معتقدیم مردم ما شایسته آزادی، شایسته رشد و پیشرفت و عدالت هستند. وقتی می‌بینیم دراین زمینه مشکل و انحراف وجود دارد حرف می‌زنیم و صحبت می‌کنیم؛ چراکه از آن طرف مسأله به نام اسلام و انقلاب پیش می‌آید که دوش در درجه اول و بیش از همه به چشم نظام می‌رود. وی هم چنین گفت: البته در این کشور کسانی هم هستند که حتی این نظام را هم قبول ندارند ولی حاضرند در چارچوب قانونی نظام حرکت کنند و ما افتخار می‌کنیم که از حق‌شان دفاع کنیم. ستم به آنها را روا نمی‌داریم؛ چراکه به عنوان یک شهروند دارای حقوقی هستند که دیگران در این کشور دارند، مگر این که کسی به تعبیر امام مؤظمه و براندازی کند.

نامه وارده

جریمه همراه نداشتن گواهینامه چیست؟

ادامه از صفحه ۳

راننده این بار نام ماموران و درجه ایشان را یادداشت کرده و مدایشان را نیز ضبط می‌کند. به امید شکایت یا دادخواهی. برای نقض قانون از سویی یک مأمور قانون، برای یک روز از کار و زندگی افتادن، برای ۷۰ هزار تومان جریمه شده به سبب به همراه نداشتن کلیه مدارک! (این را بعد از ترخیص خودرو متوجه می‌شود)، پراخت پوخت پارکینگ و... اما آیا کسی هست که به این دادخواهی برسد یا به قول آن مأمور دیگر بهتر است این مسئله را فراموش کند و بگذرد تا همچنان شهروندان دیگری طعمه اندک ماموران وظیفه‌ناشناس شوند و اعتبار نیروی انتظامی کشور جمهوری اسلامی ایران را زیر سوال ببرند؟ انتظار از مسولان روابط عمومی کلاتری ۱۰۵ عباس‌آباد که این مسئله در حوزه ایشان رخ نداده، این است که ضمن پیگیری موضوع پاسخ‌ی قانع‌کننده در این مورد بدهند.

نام محفوظ

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌و‌اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.com
آدرس تحریریه: آتویان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بوبر امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۹۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
جانب: نشر روزتاب - تلفن: ۴۴۵۸۰۷۶ - توزیع: پیام‌رسان بیروز
ادان صبح: ۵۲۰ طلوع آفتاب: ۶:۵۰ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ اذان مغرب: ۱۷:۱۴
شنبه: آذر ۱۳۹۳ - ۲ صفر ۱۴۰۳ - ۲۵ نوامبر ۲۰۱۴ - شماره ۳۳۸

حدیث

حضرت محمد(ص):
صاحب چیز به حمل آن شایسته‌تر است
مگر آنکه ناتوان باشد و از آن فروماند و برادر مسلمانش
بر حمل آن کمکش کند.
«نهج الفصاحه»

دانستنی‌ها

دستاورد جدید محققان در درمان سل



محققان هندی به یک کشف مهم در خصوص درمان سل دست پیدا کرده‌اند که می‌تواند مدت استاندارد دارو درمانی - تجویز آنتی‌بیوتیک - را از شش ماه به چهار ماه کاهش دهد. به گزارش ایستا، محققان موسسه تحقیقات ملی سل در هند طی هفت سال مطالعه بالینی، به نتایج قابل توجهی درخصوص اثربخشی آنتی‌بیوتیک بسیار قوی «موکسی فلوکسازین» در یک دوره درمانی چهار ماهه دست پیدا کردند. درحالی‌که نتایج بدست آمده در سه پژوهش دیگر در هند و آفریقا حاکی از موثر نبودن روش درمانی چهار ماهه بود، محققان این مرکز اعلام کردند که این روش درمانی جدید از عملکرد بهتری در مقایسه با روش استاندارد شش ماهه برخوردار است. آزمایش بالینی این روش از سال ۲۰۰۷ بر روی ۷۷۰ بیمار که پیش از این تحت هیچ نوع درمان سل قرار نگرفته بودند، انجام شده. این بیماران تحت تجویز رژیم درمانی مختلف و یک گروه کنترل شامل ۱۶۰ بیمار نیز تحت درمان استاندارد شش ماهه قرار گرفتند.

در چهار رژیم درمانی مختلف، سه رژیم شامل ترکیبی از چهار داروی ریفامپیسین، ایزونیاژید، پیرازینامید و اتامپوتول به همراه داروی موکسی فلوکسازین بودند که بمدت دو ماه برای بیماران تجویز شدند. در دو ماه بعدی، ترکیبی از داروهای مورد استفاده در درمان استاندارد شش ماهه با سطوح متغیر و در فواصل مختلف در کنار آنتی‌بیوتیک موکسی فلوکسازین تجویز شدند. از سه گروه در رژیم درمانی چهار ماهه، ۹۶ درصد بیماران که ترکیبی از ریفامپیسین، ایزونیاژید، اتامپوتول و موکسی فلوکسازین را در دو ماه آخر درمان دریافت کرده بودند، درمان شدند که میزان بهبود در روش استاندارد شش ماهه ۹۱ درصد گزارش شد. درصد عود برای بیماران که با رژیم نخست تحت درمان قرار گرفته بودند، ۴/۶ درصد اعلام شد که مشابه میزان عود در افراد تحت درمان با روش استاندارد بود. همچنین نتیجه آزمایش خلط برای انتقال بیماری از ۹۲ درصد بیماران که درمان جدید را دریافت کردند، (پس از دو ماه از شروع درمان) منفی گزارش شد که این میزان در گروه تحت درمان استاندارد ۷۴ درصد بود. به گفته محققان، موکسی فلوکسازین یک داروی بالقوه در خانواده آنتی‌بیوتیک‌های کینولون محسوب می‌شود که در عین داشتن عوارض جانبی، نگران‌کننده نیستند. نتایج این دستاورد در کنفره جهانی سلامت ریه در بارسلونا اسپانیا ارائه شد.

چرا هنگام عطسه کردن چشم‌ها را می‌بندیم؟



یکی از شگفتی‌های بدن انسان عطسه کردن است و اکنون محققان دانشگاه کارولینای شمالی به توضیح مکانیسم آن پرداخته‌اند. واکنش بدن انسان در زمانی که چیزی در بینی باشد، عطسه کردن است و واکنش آن بسیار شبیه سرفه است. طی این واکنش همچنین چشمها بسته می‌شوند و هیچ انسانی نمی‌تواند با چشم باز عطسه کند. محققان می‌گویند: دلیل اینکه افراد در هنگام عطسه کردن چشم خود را می‌بندند، این است که چشم از طریق ماهیچه‌های ظریفی به سر متصل است و این ضعف در چشم منجر به بسته شدن چشم در هنگام عطسه می‌شود، مانند زمانی که به زانو یا چکش ضربه وارد می‌شود. اگر در بینی فرد چیزی تحریک‌کننده مثل گرد و غبار باشد، واکنش محافظتی بدن به آن، عطسه است و سیستم عصبی بینی به مغز پیام عطسه‌زدن را می‌دهد. محققان دانشگاه کارولینای شمالی افزودند: در زمان عطسه قفسه سینه شدیداً منقبض می‌شود. در این حالت مقدار زیادی از ترشحات و مواد بیماری‌زا مانند میکروب‌ها از بینی خارج شده که این موضوع باعث انتشار میکروب به محیط خارج و در نتیجه انتشار بیماری می‌شود. هنگام عطسه کردن، دو تا پنج هزار میکروب از بینی خارج می‌شود و سرماخوردگی از مهم‌ترین دلایل عطسه به شمار می‌رود. عطسه کردن انواع مختلفی دارد؛ بعضی آرام، بعضی با صدای بلند و برخی یک یا چند بار پشت سر هم عطسه می‌کنند.